

روايات مصرقة للجيب

H.I.V

سافاري

27

Looloo

www.dvd4arab.com

د. أحمد خنيس الزوفية



مقدمة

(سافارى) مصطلح غربى تم تحريفه عن كلمة
(سافريّة) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ (سافارى)
فهم يتحدثون عن رحلات صيد الوحوش فى أدغال
(إفريقيا) ..

لكن وحدة (سافارى) التى سنقابلها هنا كانت تصطاد
المرض فى القارة السوداء .. ووسط اضطرابات سياسية
لا تنتهى .. وبينّة معادية .. وأهال متشككين ..

بطلنا الذى سنقبله دوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن نحبه
هو د. (علاء عبد العظيم) .. شاب مصرى ككل الشباب ..
اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط أدغال (الكامبيون) ، وفى
بيئة غريبة وأمراض أغرب وأخطار لا تنتهى فى كل دقيقة ..

وفى هذه الروايات نقرأ مذكرات د. (علاء) .. نعيش معه
ذلك العالم العجيب الذى لم تنجح الحضارة فى تبديل معالمه ..

سنلقى الكثير من الفيروسات القاتلة .. والسحرة المجائين ..
وأكلة لحوم البشر .. والمرتزقة الذين لا يمزحون ..
وسارقى الأعضاء البشرية .. والعلماء المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيينا الشاب كى يظل
حيًا .. وكى يستطيع فى الوقت ذاته أن يظل طبييًا ..

تعالوا نلحق بوحدة (سافارى) فى (الكامبيرون) ..

تعالوا ندخل الأدغال ونجوب (السافانا) ونتلقى البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق (سافارى) ..



1- عدنا !

ها نحن أولاء قد عدنا إلى (سافارى) .. (سافارى)
الأولى الأصلية بالنسبة لى ..

لقد كنا فى المركز الرئيسى فى (كينيا) ، وإلى حد ما
كان كثيرون يغبطوننا على ذلك .. وبعضهم يحسدنا .. لكنكم
كنتم معنا هناك وتعرفون أن حياتنا هناك لم تكن نزهة فى
(ديزنى لاند) .. كانت هناك مصائب وكوارث ومشاجرات
ونوبات اكتئاب ..

لكنى سأذكر دوماً لوحدة (سافارى - 1) أنها المكان
الذى حققت فيه حلمى .. وأن (برنات) صارت لى للأبد ..
صحيح أن بذرة القبول غرست هنا ، لكنها ازدهرت هناك ..
ولاشك أن لابتعادنا وشعورها بأننى الوحيد من عالمها
دوراً لا بأس به فى هذا القبول .. ولو مكثنا هنا فلبعضنا
تأخرت إجابتها كثيراً جداً ، أو لم تأت قط ..

لم تكن إجازتنا هائلة واعتقد أنك توافقتى على ذلك ..
كانت هناك مشاكل بعد المشاكل ، وموضوع الظاهرة العجيب
الذى كان كابوساً حقيقياً أدعو الله أن يكون انتهى فعلاً ..

إلا أننا اختلسنا بضعة ايام أخيرة عرفت فيها حقاً لذة أن نتواجد أمى وزوجتى فى مكان واحد وأن تكونا صديقتين حميمتين .. إن التفاهم بالعاطفة حقيقى ولا يحتاج إلى لغة .. على العموم (برنادت) عرفت الكثير من العربية المسموعة والمنطوقة ، بينما أجادت زوجة أختى الكثير من العبارات الفرنسية ..

فى النهاية تنهّدت بينما الطائرة ترتفع .. فى المرة القادمة ستكون أمور كثيرة قد تغيرت .. هل أعود مع طفل أو طفلين ؟ هل أعود حياً أصلاً ؟ إن طريقي فى الحياة وحظى الغريب يجعلان هذا نوعاً من الخيال العلمى .. هل ستكون أمى فى استقبالنا فى دارنا ؟ لقد لحقت بها هذه المرة بمعجزة ما .. فهل تتكرر هذه المعجزة بعد عامين أو ثلاثة ؟

أفكار تدور بذهنك بينما الطائرة تحلق فوق إفريقيا .. لها تصميم القدر وإصراره .. لا عودة . هذا مصيرى وسوف أذهب إليه .. فقط الأطفال يستطيعون أن يصرخوا ويركلوا الأرض بأقدامهم طالبين العودة .. لكنى اخترت هذا الطريق ولن أراجع

وسألتنى (برنادت) وهى تريح مسند الرأس :

- « هل أوحشتك (سافارى) ؟ »

هزرت رأسى .. أحمد الله أننى من القلائد الذين يمكن
أن يقولوا إن مكان عملهم قد أوحشهم .. ولو كنت مسئولاً
عن مجموعة دفاتر فى قبو مظلم رطب ، أو مطالباً بالرقاد
فى الوحل تحت سيارة لتأكد من سلامة ماسورة العادم ،
أو مضطراً للغطس فى المجارى لتسليكها .. بالتأكد ما كنت
لأشتاق لعملى بهذا القدر .. حمداً لله .. حمداً لله ..

الرحلة طويلة مرهقة .. لهذا يكون النوم هو خير
ما يمكنك عمله

★ ★ ★

أخيراً هى ذى (سافارى) التى تغلغت فى خلاياى ..
هبطنا من السيارة فوجدنا عدداً من الأطباء يستقبلوننا ..
منهم من يحتضنك ومنهم من يصافحك بالطريقة الأمريكية
ومنهم من يصافحك بالبرود البريطانى .. من لا يبالى
بقدمك ومن يكرهه ومن يرقص طرباً له ..

إن مجيئك من انتداب طويل أمر لا مشكلة فيه .. لكن
قدومك من المنفى أمر يختلف .. والأهم هنا أننا نعود
زوجين .. وقد رأيت (بسام) العزيز بين الصفوف .. إن
السلام على الطريقة العربية يختلف طبعاً فلا شيء يفوقه

حرارة .. الكثير من القبلات والأحضان والعيون الدامعة ..
 إن (بسام) كتلة ملتهبة من العواطف الصادقة .. يضحك
 حتى يزرق لونه .. يبكى حتى تجف مقلتاه .. يغضب لدرجة
 القتل ..

اتفجر يكلمنى باللهجة التونسية المحببة لينهمر على
 سيل من حروف (القاف) ، مقابلاً به كل ما نطقت به من
 حروف (الهمزة) .. فقلت له همساً :

- « ارحمنى .. تكلم ببطء أو بالفصحى .. »

فنحن لم ننس بعد موضوع (الدلاعة الرصينة) التى
 عرفت بصعوبة أنها (البطيخة الثقيلة) .. أو حين احتج
 على كلمة (الطاسة) التى هى المقلاة عندنا ، لأن (الطاسة)
 عندهم هى علبة الطعام المحفوظ الفارغة .. يومها سألته :
 إذن بم تسمون (الطاسة) ؟

قال فى ضيق : نسميها .. نسميها أى شىء غير
 (الطاسة) !

هناأتى على الزواج الميمون .. ومن بين الوجوه رأينا
 (شيلبى) قادمةً متبختراً كعهدي به .. وقال لى :

- « هل عرفت الآن السر ؟ العيب فيك أم فى (سافارى) ؟ »

تذكرت أنني أحمل كارثة معي أينما حللت .. لذا هزرت
رأسي في تواضع وقلت :

- « لدينا بيت شعر يقول :

نعيب زماننا والعيب فينا .. ولونطق الزمان إذن هجانا

أعتقد أنه يلخص الموقف .. »

ابتسم وقال وهو يضافحني :

- « من الجميل ألا تكون من العالدين الذين يملتون الطرقات ..

سوف تعرف هذه المزية في لحظة الاحتضار ! »

أما المدير فكان في مكتبه قابلنا بالحرارة المعهودة له فلا أنكر
أنه شخص به من العواطف شيء كبير .. كان قد ازداد سمعة ،
وبدا لي كأنما يحيا بمعجزة .. وعرفت أنه نشر عدة بحوث
قيمة في دوريات البيولوجيا الجزيئية ، مما أثار دهشتي .

هذا الرجل ما زال يعمل كطبيب أحياناً .. لم تنسه
الإداريات كل شيء ..

سألته عن موضوع عبدة الأفاعي هذا .. هل علا أحدهم ؟

هز رأسه وقال وهو يلوك شيئاً ما :

- « لا أثر لهم .. على كل - أكره أن أقولها صريحة -

مادام (بودرجا) لم يتأذ وما دام حيًا يرزق ، فإن لى أن
أطمئن عليكما .. لا أعتقد أن هؤلاء القوم يعرفون أنك عدت ..
بل لا يعرفون أنك ذهبت ! »

قالت (برنادت) وهى ترتجف :

- « أمل هذا من كل قلبى .. لكن الأمر يوحى بنهاية
مفتوحة كما فى السينما .. هناك تنمة Seduel لهذا الفيلم ..
ومن المعتاد أن تكون التتيمات أكثر دموية وعنفاً .. »
قلت باسمًا :

- « لا تنسى أن التتيمات هى الموضة هذه الأيام .. »

الآن انتقل المدير إلى الجزء العملى من الموضوع .. من
الواضح أننا لن نعيش للأبد فى مسكن الأطباء .. لهذا
عرض علينا (فيلا) صغيرة كان يعيش فيها قبل أن ينتقل
إلى مسكن أكبر .. (الفيللا) تتبع الوحدة فلن تكون علينا
أعباء مادية .. لكننا سنكون عملياً خارج حدود الوحدة قرب
الدغل .. والمسافة إلى الوحدة على كل حال لا تزيد على
خمس دقائق على القدمين ..

نظرت إلى (برنادت) وبصعوبة تماكنت نفسى كى لا أثب
على المدير لأوسع خديه الرجراجين تقبيلاً .. لربما جلست

على حجره كذلك وناديتَه (بابا) .. هاهى ذى أكثر مشاكلنا
تحل فى ثانية واحدة .. والإقامة فى (فيلا) منفصلة ستناسبنا
بالتأكيد .. طابق أرضى .. بالتأكيد هناك حديقة .. يبدو أن
أيام الغرفة الضيقة وجهاز طرد الأشباح المثبت فى
السقف ، قد انتهت إلى الأبد ..

بالطبع لم تكن هذه (فيلا) بالمعنى الدقيق للكلمة .

لكن يمكن القول أن هناك حديقة غير مهندمة .. لم يعتن
بها أحد من قرون ، وثمة بيت صغير من طابق واحد فيه
ثلاث غرف .. والغرف فى حالة يرثى لها من القذارة
والإهمال .. إن أحدا لم يأت هنا منذ أربعة أعوام ..

لكن هذه متعة أخرى كما تعلم .. تحويل هذا الحطام إلى
جنة أرضية .. هذه هى مزية الشباب .. أن تستمتع بوضع
كهذا وتأمل فى مزيد من التحسن .. بينما كبار السن
لا يقبلون إلا أن تكون الأشياء على خير حال .. لا وقت
لديهم ولا سعة صدر للبدء من جديد ..

فقط الشباب يمكن أن يرى فراشا يكفى أن تسعل جواره
كى ينهار ، وبرغم هذا يضحك حتى تدمع عيناه .. ويحاول

فى صبر إصلاحه .. وقد بدأت (برنات) فى حماسة محاولة إعطاء طابع بشرى للحديقة .. أنا لا أفهم الأثرار .. ولا أعرف عنها إلا أنها تصلح مربى ممتازة .. لكنها أعدت كل شىء بدقة وبراعة ..

الخلاصة إن إعداد هذه (الفيلا) كان يمنحنا لحظات مرح حقيقية ، بعد انتهاء ساعات العمل الذى عانت عجلته تدور بانتظام ..

كانت الفيلا الصغيرة قريبة جداً من (سافارى) بحيث يمكنك أن ترى معالم المباني من هذه المسافة .. لكنها قريبة كذلك من الدغل .. ولهذا لن أدهش يوماً لو صحوت من النوم لأجد فهذا يشاركنى الفراش ، هذا بالطبع لو كانت هناك فهود هنا .. لكنها غابة مهذبة لطيفة ..

هناك منزلان لهما نفس الطابع .. مما يشكل جيرة صغيرة باسمعة .. الفيلا الأولى يقطنها طبيب الأمراض الباطنية الكاميرونى (نولا لوبولو) وزوجته - وهى ممرضة لا تعمل حالياً - وطفلاهما .. أسرة مهذبة راقية و (فى حالها) تماماً .. وأنا أحب الجيران الذين لن تزيد علاقتك بهم على المجاملات .. إن العلاقات السطحية تظل جميلة دائماً .. أما تعميق العلاقات فهو الطريق الملكى إلى المشاكل .. المشادات .. الكراهية .. وفى النهاية تصير حياتك جحيماً ..

الفيلا الثانية تقطنها طيبة فرنسية مختصة بأمراض
العيون .. تدعى (سيمون مولينسار) .. زوجها السيد
(لوى مولينسار) مهندس اتصالات .. ويبدو أنه يعمل لدى
شركة بلجيكية فى (ياوندى) .. إلا أن أكثر وقته ينقضى
هنا .. لم يرزقا بأطفال وهذا - فيما يبدو - جعلهما جالعين
إلى العلاقات البشرية .. لهذا هما الأكثر مودة واجتماعية ..
وفى أى وقت فى أية ساعة من اليوم لا بد أن تجد أحدهما
عندنا .. المهندس لو كنت أنا موجوداً ، وزوجته لو لم أكن
موجوداً .. والاثنان معاً لو تواجدنا معاً ..

هذا بضايقتى بالفعل .. أمقت الزيارات لأكى سأضطر إلى
ردها .. وأحب أن أسترخى يوم العطلة بدلاً من أن أجد ضيوفاً
فى دارى يريدون من يعنى بهم .. هكذا تنقضى اليوم كله
مرهقا ثقيل الجفنين تحاول أن تتابع المحادثات التى لا تنتهى ..

لكنى بالطبع أفضل زوجين ودودين على زوجين يلتهمان
الأطفال .. وقد صار من العسير اليوم أن تجد زوجين
لا يفعلان ذلك ..

ودودان بحق .. لكنى بدأت فى الآونة الأخيرة المح
علامة استفهام تحوم حولهما

.. HIV-2

من أين جاء ؟

من هو أبوه ؟ متى نشأ ؟

إنه لا يعرف شيئاً من هذا أو لا يذكره .. قيل إنه جاء من
القردة الإفريقية الخضراء ، وقيل إنه جاء من ظلام مختبر
للحرب البيولوجية ، وقيل إنه جاء من الفضاء الخارجى ..

لا يعرف هو نفسه ..

كل ما يعرفه هو أنه حى .. وأنه موجود .. وأن هذا
وقته ..

ربما لا يذكر عن نفسه إلا أنه كان فى (سان فرانسيسكو) ،
وأنه ترعرع فى عروق ذلك الفتى الزنجى .. إن (سان
فرانسيسكو) مدينة تعج بالفساد .. وهو يزدهر حيثما يوجد
الفساد ..

عرف الكثير ورأى الكثير .. فقط كان يدرك الحقيقة
الأساسية .. هذا الفتى الزنجى يزوى بسرعة مذهلة ، ومن
الحكمة البحث عن دم آخر طازج يسبح فيه

وجاءته الفرصة بسرعة يوم شعر بذلك المحقق يخترق عروق الفتى .. إن هذا الذى يحقن ليس دواء على الإطلاق أو هو دواء لكنه ضار .. هذه المادة المخدرة تتسرب فى عروق الزنجى الذى لم يرد أن يتخلى عن لفافة تبغ المحشوة بالمخدرات وهو يأخذ الحقنة .. فقط ضغط عليها بأسنانه وغمغم :

« يا رجل .. أنا (مسطول) .. Man I, am Stoned »

لسبب ما يصير هؤلاء على مناداة بعضهم بـ (يا رجل) .. لكن ليس هذا وقت الملاحظات اللغوية .. ما يجب قوله هنا هو إن الأبرة تلوثت بدم الفتى .. وشعر بأنه يسحب ببطء خارجاً من عروق الفتى ليوضع على منضدة ..

وترتفع موسيقا (الهيفى ميتال Heavy Metal) أو (الديث ميتال Death Metal) التى يعشقها هؤلاء الفتية .. المطرب يترنم بكلمات رقيقة عن : أريد أن ينتصر الشيطان .. أريد أن أرى جثث الأطفال المحترقة تكسو الحقول .. أريد أن يبدأ عصر الكراهية ..

إنها ثلاثية (مخدرات - جنس - روك أند رول) التى يزدهر فيها المرض بحق ..

إن المحقق لم يفرغ بعد .. ما زال هناك الكثير بداخله ،

وقد راح يسبح فى السائل ، وسرّه أن له زملاء عمل فى الداخل .. التهاب الكبد (C) زميل فاضل حقاً ، وبينهما زمالة قائمة على الاحترام المتبادل .. التهاب الكبد (G) كذلك من الوجوه الجديدة التى لن يعرف أحد عنها شيئاً إلا فى تسعينات القرن العشرين ..

الآن تمسك بالمحقق يد أخرى ، وتتجه به إلى عروق شاب زنجى آخر يريد أن (يعلى مزاجه Gettin' High) كما يقول .. تلمس الإبرة الوريد البارز فى الذراع المعروقة ، يتحرك ليفرغ محتوياته فى الوريد .. الآن وجد نفسه فى عالم جديد يعد بالاحتمالات ..

راح يفتش وسط كريات الدم عن هدفه .. إنه يبغي خلايا معينة . خلايا يطلقون عليها اسم CD4 .. هذه الخلايا يوجد فيها جزء يحبه .. هذا هو مكانه . موطن قدمه .. البوابة التى يدخل عن طريقها ..

أخيراً وجد الموضوع .. إنه - كأي لص بشرى - يحمل (طفاشة) .. وهذه الطفاشة هى نوع من البروتين سوف يطلق عليه علماء البيولوجيا الجزيئية اسم Gp120 يوماً ما .. به اخترق الخلية دون مقاومة ..

الآن يبدأ المرح

فى عام 1981 بدأت السلطات الصحية فى (سان فرانسيسكو) تلاحظ اشياء مريبة ..

ثمة زيادة واضحة فى استهلاك عقار (بنتاميدين Pentamidine) .. وهو عقار ينذر أن يوصف ولا يذكره أحد ، لأنه يستعمل فى علاج حالات نادرة من الأمراض الطفيلية ..

هذه هى فائدة الإحصاء .. إنه يمنحك نظرة شمولية من أعلى .. تصور أنك فى الزحام ترى امرأة صلعاء .. ثم بعد قليل تقابل أخرى .. لا تعرف أهمية الظاهرة أو خطورتها إلا حين تقف فوق بناية عالية وتتنظر لزحام الناس من تحت .. ما هذا ؟ كل هذا العدد من التسموة الصلعاوات ؟ إن هذا مريب ..

هكذا لم يلحظ أحد زيادة عدد من يستعملون عقار (بنتاميدين) إلا حين جلس أحدهم أمام الحاسب الآلى يراجع الأرقام .. فى الوقت نفسه لوحظت زيادة غير طبيعية فى حالات سرطان (كابوزى Kaposi) وهو سرطان منتشر فى البلدان الاستوائية .. لا أحد يعرف أنه يداهم الناس فى (سان فرانسيسكو) بهذه الكثافة ..

إن هذا مريب ..

وتجتمع السلطات العلمية وتقرر دراسة الموضوع ..
الملاحظ أن الظاهرة تنتشر بين الشباب الرقيق مدمن
المخدرات في (سان فرانسيسكو) ..

الآن تكور عجلة البحث العلمى السريعة التى لا تترك تفاصيل ..
هؤلاء الشباب أصيبوا بهذه الأمراض النادرة لأنهم فقدوا
المناعة .. لأن جسدكم لم يعد يقاوم أى شىء .. فما معنى هذا ؟
فى الولايات المتحدة كان البروفسور (جالو Gallo) يعمل
كالمحموم ، مع البروفسور (جاى ليفى Jay Levy) ، وفى
فرنسا كان البروفسور (مونتانييه Montagnier) يبحث مع
جهازة معهد (باستير) .. وتقربت الرعوس وراحت الهمسات
تنتقل ..

إن الأمر يتعلق بالمناعة .. بفقدان المناعة إذا شئنا النقة ..

وكان علم المناعة حتى ذلك الحين علماً غامضاً يسخر
منه الأطباء السريريون .. أطباء المسامع وجهاز الضغط ..
إن علماء المناعة كهنة يجلسون فى مختبراتهم يرددون
كلاماً لا يمكن فهمه أو تخيله .. الآن فقط أدرك الأطباء أن
هؤلاء الكهنة يعرفون حل اللغز .. وهرع الجميع إلى المعبد
يسألون هؤلاء الكهنة أن يعلموهم تلك الألغاز الغامضة ..

وفي نفس الوقت تقريباً - أو هذا ما يقوله الأمريكيون الذين لا يقبلون فكرة أي تفوق فرنسي - أعلن العالم أن عن الفيروس الذي وجداه في دم المصابين بفقد المناعة .. فيروس جديد تماماً ينتمي لأسرة غريبة هي (الفيروسات القهقرية) .. وأطلقوا عليه اسم (فيروس عوز المناعة البشري) أو HIV ..

قالوا إن الفيروس يختلف عن المرض .. المرض الذي تندهور فيه المناعة إلى أقصى حد ، ويصل المريض إلى مرحلة الإصابة بالدرن لو قرأ اسمه مكتوباً - لو كان شيء كهذا ممكناً - ويكفى أن يمر جوار مريض بالبرد كي يصاب بالتهاب رئوي يؤدي بحياته ..

ولدت لفظة جديدة تصف المرض ، وسرعان ما صارت على كل لسان وفي كل جريدة .. لقد ولد تعبير (متلازمة فقدان المناعة المكتسبة) .. أو .. Acquired Immunodeficiency Syndrome ..

أخذوا الحروف الأولى من العبارة فولدت اللفظة المرهوبة ..

الإيدز AIDS ..

3- وعكة صغيرة ..

فيما بعد عرفت كل تفاصيل القصة ، فلا تسألني من أين كل هذا .. إن ما سأحكيه الآن حدث منذ أشهر .. بينما كنت أنا في (كينيا) أمرح مع (الماساي) ..

كنت الدكتورة (سيمون مولينسار) - كما قلت لك - مولعة بالبشر .. إنها امرأة فرنسية بالغة النحول في الخامسة والأربعين من العمر .. لها شعر أسود قصير تقصه كالصبية ، وعينان سوداوان واسعتان تشغلان ثلاثة أرباع وجهها ، كأنهما ثقبان يطلان على روحها .. لهذا لم تستطع قط أن تكذب أو تخدع أحداً في حياتها حتى لو أرادت .. كان لها وجه رقيق نبيل يذكرك برسوم الرافائيليين .. ولم يكن أحد قادراً على إعطائها عمراً يزيد على الخمسة والعشرين عاماً ، ولو كان من سادة علم (القيافة والعيافة) عند العرب القدامى ..

لم تتجب بعد ، وقد جربت كل شيء ممكن دون جدوى .. إن رحمها لا يحتفظ بالأجنة ، وبرغم كل المحاولات الهرمونية والجراحة التي مرت بها لم تستطع أن تفوز بنعمة الأمومة

إن الأمومة بالنسبة للمرأة جزء من تحقيق كيانها ذاته .. وهو أمر يختلف كثيراً عن الأبوة بالنسبة للرجل .. فالرجل - فعلاً - لا يلاحظ أطفاله ولا يحبهم إلا حين يعتادهم .. بينما الأم تهيم حباً برضيعها منذ يخرج إلى الحياة ملوثاً بالدم والمخاط .. الفتاة الصغيرة تقضى وقتها في بروفة طويلة للأمومة ، على غرار تمشيط دميتها وتبديل كافولتها - لو كان أبوها ثرياً إلى حد شراء دمية بكافولة - بينما الطفل يطلق الرصاص كالأبله من مسدس فلين .. باختصار هي تتدرب على تحقيق ذاتها ، بينما هو يضيع وقته في هراء لا أول له ولا آخر ..

وكان الزوج رجلاً لطيفاً بيتياً .. لكنه في الآونة الأخيرة يخرج كثيراً جداً ويعود في ساعة متأخرة ..

وبذكاء الأنثى - مع الكثير من التحريات - عرفت (سيمون) أن الزوج يقضى سهرته في ناد صغير على أطراف (أنجاواتديرى) يؤمه بعض الأوروبيين .. ربما كانت سهرات بريئة وربما لم تكن . لكن انشغالها في العمل لم يتح لها فرصة معرفة تفاصيل أكثر .. قدرت أنه على كل حال يفعل ما يفعله الطفل : يطلق الرصاص كالأبله من مسدس فلين ..

كانت تؤمن بحقيقة أن الاحتفاظ بزوجها يزداد صعوبة ..

فهى فى نهاية رحلتها كائنشى شابة .. بينما هو يمر بأزمة
منتصف العمر المعروفة .. لهذا قررت أن بعض الحرية له
لن تؤذيه كثيراً ..

فى تلك الليلة عاد للدار مبكراً ..

كانت الخادم الإفريقية قد انصرفت من قليل .. والدكتورة
جالسة أمام التلفزيون تشاهد فيلماً سخيفاً على جهاز
الفيديو .. ولاحظت أنه دخل فى صمت ، فهز رأسه وهو
يمر أمام الشاشة .. ثم اتجه إلى غرفة النوم ..

حسن .. لم يكن هذا معتاداً .. من المعتاد أن يجلس
ويثرثر ويضحك قليلاً .. لكنها تفهم أن وجهه مسود وهو
كظيم .. ثمة شيء ما خطأ ..

خففت صوت التلفزيون ، وسألته بصوت عال :

- « هل أنت بخير ؟ »

- « نعم .. أعتقد هذا .. »

جاء صوته من غرفة النوم .. لكن كل شيء فيه يشى
بأنه ليس بخير على الإطلاق ..

اتجهت إلى غرفة النوم لترى ما هنالك ، فأثار دهشتها

أنه يرقد على الفراش بكامل ثيابه ، وهي ثياب صيفية طبعاً
لأننا في (الكامبيرون) هنا .. لكنه قد فتح سترته ليسمح
للهواء بلعس صدره ..

كان (لوى مولينسار) رجلاً في الخمسين من العمر
تقريباً .. بدأ الشعر يزول عن مقدمة رأسه وكون كرشاً
صغيراً يعتز به كثيراً ويحرص على تنميته أكثر . ويبدو في
كل لحظة كأنما يشعر بالمل في معدته .. بالإضافة إلى عينييه
(الفرنسييتين) الصغيرتين جداً بالنسبة لوجهه .. هذا كله
يعطيه انطباعاً مروغاً حين يمرض ..

وضعت يدها على صدره فأدركت على الفور أن حرارته
مرتفعة قليلاً ..

- « أنت محموم ؟ »

- « متوَعك قليلاً .. هذه هي الكلمة الدقيقة .. »

- « هل ثمة أعراض أخرى ؟ » - وأشارت لحلقها - « حلق ؟ »

- وأشارت لصدرها - « سعال ؟ أى شيء ؟ »

تحسس حلقه قليلاً وقال في لامبالاة :

- « صعوبة عابرة في البلع .. هذا لا شيء .. »

وكانت تعرف ككل طبيب موضوع فيروس الأربع والعشرين ساعة .. الفيروس الذى يظهر فجأة ويسبب المرض يوماً أو أقل ، ثم يذهب كما جاء دون أن يعرف أحد ماذا كان .. ودون أن يسبب أية مشاكل ..

لهذا اتجهت إلى خزانة الدواء فى الحمام وأخرجت قرصين من (الأسبيرين) الفوار .. ثم عادت له فنهض وتجرع الكوب وأطلق شهقة توحى بالارتياح .. وقال وهو يريح رأسه :

— « سأعيش على الأرجح .. إن هذه الأشياء العابرة تحدث .. »

ابتسمت متفهمة ، وعادت تسأله :

— « لا عشاء هذه الليلة ؟ »

— « لا .. لا عشاء من فضلك .. فقط أرغب فى النوم .. »

وأغمض عينيه على الفور ، وغاب فى نعاس عميق . لهذا قررت أن تقوم بما تقوم به زوجة محبة عادية ، وشرعت تنزع عنه الحذاءين وبصعوبة بدلت ثيابه . ثم أغلقت النور وجلست تتابع التلفزيون ..

وغداً يوم آخر ..

لكن الأمور لم تتحسن كثيراً في اليوم التالي ..

في الصباح عرفت أنه سيظل في الدار .. لا يمكنها أن تقول إنه مريض لكنه بالفعل ليس على ما يرام .. وقررت أن الوقت قد حان لإعطائه علاجاً إمبيريقياً على طريقة الأطباء المعهودة .. يأخذون قرصين من أية عينة يجدونها لديهم في لحظة ، ثم ينسون الأمر بالكامل .. لهذا تتفاقم أمراضهم بسبب يقينهم الخاطئ أنهم وراء المدفع ولا يمكن أن يكونوا أمامه .. وكان المرض زميل عمل معهم يحترمهم ولا يمكن أن يؤذيهم مهما بلغت مضايقاته ..

هكذا بدأت بإعطائه عقراً محايداً هو (الأموكسيسيلين) .. وقدرت أنه لو كانت هناك عدوى بكتيرية ما فاسوف يقضى عليها هذا المضاد الحيوى الخفيف ..

قال وهو يتحسس عنقه :

« أعنقد أنك محقة بصدد الحلق .. هناك .. تلك العقد

هنا .. »

مدت أناملها لتحسس ما تحت ذقنه وخلف زاوية فكه .. حقاً كانت هناك عقد لمفاوية صغيرة .. لا يمكن أن تعتبرها مخيفة أو محترمة .. إن أعناق الرجال تعج بهذه العقد اللمفاوية من أثر الحلاقة ..

قالت له وهى تتأهب للذهاب للعمل :

- « حاول أن تنسى .. »

وكانت السيارة الجيب الخاصة بوحدة (سافارى) تنتظرها خارج (الفيلا) ، وهذه تأخذها والدكتور (دولا لوبولو) والطبيبين الشابين إلى بناية (سافارى) .. إن الرحلة على القدمين لا تزيد على خمس دقائق تتحول إلى ثوان مع السيارة ..

وهكذا بدأت الدكتورة عملها فى قسم أمراض العيون ، مع العبقري الأسباني (شافيز) .. ومع (أبراهام ليفى) الذى يلعب فى عالمى دور شرير الفيلم ..

من المصادفات الغريبة فى هذا اليوم بالذات ، أن الحديث دار عن زوجها عرضا ..

لقد سألها البروفسور الأسباني عنه .. فقالت إنه على ما يرام ..

- « سمعت أنه مولع بالتردد على (مولانجا) .. »

قالها بلهجة ذات معنى فلم تفهم .. لكنها خجلت من أن تبدو آخر من يعلم .. لذا هزت رأسها بمعنى أن المعلومة قديمة .. (ثم ماذا بعد ؟) ..

أردف باسمًا :

- « (مولانجا) هو ناد صغير محلى .. إن أوروبيين كثيرين يجتمعون هناك .. هناك الكثير من الشراب والرقص .. ربما المخدرات كذلك .. وإبنى لأصحك : الرجال أطفال كبار يسهل أن تنزلق أقدامهم فى الشرك .. »

ثم الصق ذقنه بالمصباح الشقى - بكسر الشين وتشديد القاف - ليواجه عيني المريض الجالس من الناحية الأخرى ، وقال :

- « ليس مسيو (مولنيسار) طبيبًا .. فهو ليس من هذا الطراز .. لكن كل النساء يحسبن أزواجهن ليسوا من هذا الطراز .. »

قالت فى كبرياء وهى تغادر العيادة :

- « وهن دائما على حق !! »

وفكرت فى أن البروفسور (شافيز) طبيب عظيم .. لكن اللياقة تنقصه .. كيف سمح لنفسه بالتدخل فى شئونها بهذا الشكل ؟ هؤلاء العلماء الكبار ينهمكون بالعلم إلى حد أنهم يصيرون أطفالا شديدا الخرق حين يتعاملون مع المجتمع ..

(مولانجا) .. (مولانجا) ..

لكنها كانت تعرف أن هذا الهاجس سيلاحقها طويلاً ..
 هذه قطرة شريرة من السم تسقط فى الجدول الرائق
 لثقتها بزوجها .. بل جدول ثقتها بنفسها ..

★ ★ ★

عادت للدار عصراً ، وفتحت الباب ..
 - « (لوى لوى) ! هل أنت هنا ؟ »
 جاء صوته من غرفة النوم مما دلها على أنه مازال
 مريضاً ..

اتجهت إلى هناك وألقت نظرة على جسده الراقد منهاكاً
 فى الفراش ، فى الإضاءة المعتمة للغرفة .. كان عارى
 الجذع وقد فرد ذراعيه إلى جانيه ، بينما كرشه الصغير
 يعلو ويهبط مع نفسه ..

- « هل أنت أفضل ؟ »

- « لا .. هناك جديد .. »

أزاحت الستائر عن النافذة فأدركت لماذا هو عارى
 الجذع .. لقد كان هناك طفح جلدى يكسو صدره وظهره ..
 طفح بقعى وحبيبي فى بعض المواضع وإن ابتعد عن
 ذراعيه وقدميه ..

راحت تتفحص الطفح ، ولم تكن خبيرة بالأمراض الجلدية
لكن الطفح لم يبد لها من الطراز المصاحب للحساسية .. ثم
إنه تعاطى (الأسبيرين) و (الأموكسيسيلين) من قبل ..

- « ما هذا ؟ »

قالت وهي تفرك الطفح بظفرها :

- « لا أعرف .. »

نفخ فى ضيق وقال :

- « تزوجت طبيبة .. لكنى منذ تزوجتك لا ألتقى إلا إجابة

واحدة على كل شيء : لا أعرف .. »

- « وما ذنبى إذا كنت مصرًا على أن تظل عيناك كعيني

صقر ؟ قل لى غداً إنك لا تبصر أو إن هناك سحابة بيضاء

تحجب الرؤية ، ولسوف تعرف وقتها أننى لم أحصل على

شهادتى بالمراسلة .. »

- « سأنتظر ذلك اليوم بشوق .. »

فكرت قليلاً ثم سألته بشكل عملى :

- « هل تذهب إلى الوحدة ليفحصك طبيب أمراض جلدية ؟ »

- « لا .. ما زلت مؤمناً بأن هذه وعكة ستزول سريعاً .. »

بعد يومين انتهت القصة ..

لقد زالت الحمى ، وعاد يمزح ويمزح ويأكل كدودة
القر ..

زال الطفح الجلدى وتلاشت العقد اللمفاوية ..

حقاً كان هذا فيروس الأربع والعشرين ساعة كما توقعت
بالضبط .. صحيح أن الأربع والعشرين ساعة طالت قليلاً
لكن من قال إن الفيروسات تملك ساعة يد ؟ ولو كانت تملك
فمن قال إنها ساعة مضبوطة ؟

أروع ما فى هذه النوعكات البسيطة هو ثقتك التامة فى
أنها ستنتهى حتماً ..

★ ★ ★

4 - نجاح مضطرد ..

هو الآن داخل الخلية CD4 ..

إنه يشعر برضا عن النفس لأنه لم يعد (ذلك الوغد المجهول) .. وإنما صار له اسم مهيب محترم .. HIV ..
ما أجمله من اسم ! له رنين مخيف يوحى بالرهبة والتوجس ..

إنه أشهر اسم في العالم الآن .. لا بد من أن تجده في كل جريدة أو مجلة .. من من زعماء العالم ، ومن من ممثلي (هوليوود) يزعم الشيء ذاته ؟

بل إن بعض المشاهير الذين غاب عنهم الضوء ، عادوا إليه بقوة حين أصابهم هذا الفيروس .. ألم يعد اسم الممثل (روك هدسون) يحتل كل وسائل الإعلام ؟ ألم تتسابق الصحف في ترشيح الضحية القادمة لهذا القاتل الذي لا يمزح ؟ هل هو (مايكل جاكسون) أم (مادونا) أم (بوى جورج) ؟

هذه الخلية ذات أهمية استراتيجية قصوى في الجهاز المناعي للجسم .. إنها تنتمي لمجموعة من الخلايا يقال لها (الخلايا اللمفاوية) .. وهي أنواع شتى ، لكن هذه الخلية بالذات من طراز اسمه (الخلايا المساعدة) ..

الآن يتكاثر ..

هو يعرف كيف يفعل هذا .. إن الفيروس يستغل الخلية بشكل غير إنسانى .. يستخدمها كمصنع لحسابه الخاص .. يستخدم كل مواردها وثرواتها الطبيعية ليصنع ما يلزمه هو .. وهكذا تتحول الخلية إلى مصنع لا يخدم نفسه .. لكن يخدم الغازى ..

هذه الطريقة التى يصنع بها هذا الفيروس الفريد نسخاً عدة منه تسمى (الاستنساخ القهقرى) .. ولهذا يطلق على هذه الفيروسات اسم (الفيروسات القهقرية Retroviruses) ..

الآن هناك ملايين منه ..

موارد الخلية قد انتهت ..

لم تعد لها جدوى ..

إنها تموت والفيروسات الوليدة تغادرها بحثاً عن خلايا أخرى ..

إنها تقابل بعض الزملاء فى أثناء سباحتها فى الدم .. زملاء دخلوا بنفس الطريقة تقريباً .. تقابل فيروس التهاب الكبد C الخبيث المراوغ ، وهو يتجه نحو الكبد لينسف خلاياه نسفاً ، وربما ليبدأ بذور السرطان هناك .. تقابل باكتيريا تسبب بطريقة لولبية رشيقة .. إنها باكتيريا الزهري ذاهبة للبحث عن المتاعب فى الجهاز العصبى أو الدورى أو التناسلى ..

ربما تبادل هؤلاء الزملاء تحية هز الرأس وانطلق كل منهم نحو هدفه .. هم يعرفون أن نجاحهم يعنى دمارهم فى الوقت ذاته .. معنى نجاحهم أنهم سيقضون على الكائن الذى يمنحهم المأوى .. وهذا يعنى أن عليهم أن يجدوا أول فرصة للرحيل إلى جسد آخر ..

حتى ذلك الحين هناك الكثير من المرح ..

★ ★ ★

كان الزنجى الجديد يمارس الآن حياته بشكل شبه طبيعى ..
لقد مر أسبوعان منذ أخذ تلك الحقنة الملوثة ..

فقط هو يمر بوعكة بسيطة جداً .. وعكة لا تختلف عن نزلات البرد التى نصاب بها مراراً كل عام .. هناك سخونة .. التهاب فى الحلق .. طفح بسيط فى الجلد (وهنا الاختلاف الوحيد) وربما بعض العقد اللمفاوية البسيطة فى جسده ..

إن الجسم يحاول مقاومة هذا الدخيل .. يحاول فهم ما يحدث .. هذه هى (المتلازمة القهقرية الحادة) ..

لكن الأمور تمر على ما يرام ، وسرعان ما يستعيد الفتى عافيته ..

وهو ذا يجول فى الشوارع بحثًا عن مزيد من اللهو ..
إنه غابت لا يعرف بالكارثة التى يحملها جسده ، والتى
تمارس عملها بنشاط ممتاز ..

لقد منحه المرض هدنة لا بأس بها مدتها سبعة ايام ..
ربما عشرة .. سيكون الفتى عندها قد نسى كل شيء عن
الوعكة العابرة التى مرت به .. لكن الفيروس لا ينسى ..

لسوف يعود ليعلن عن نفسه حين ينخفض عدد الخلايا
عن المائتين .. عندها يعلن عن نفسه بشراسة ..

أما الآن فلهذه عمل كثير يقوم به .. إنه أحيانا يدمر
الخلية وحدها ، وأحيانا يدمر مجموعة من الخلايا فى آن
واحد ويجعلها تلتحم فى بعضها على شكل مدمج .. هذه
تقنية يعوض بها نقص عدد قواته .. هذا المدمج يجذب إليه
المزيد من خلايا المناعة ..

وفى الآن ذاته يجرب حظه مع ضحايا آخرين .. إن الفتى
ما زال يمارس حياة الليل ، هناك الكثير من المخدرات
والمحاقن التى تنغرس فى عروق الرفاق .. ذات مرة تراه
مع أصدقائه على أنه سيتبرع بدمه .. لقد اتهموه بأنه
(دجاجة) جبانة فقرر على سبيل المرح أن يتبرع ببعض

دمه .. وفي هذا الوقت لم يكن أحد يفتش عن الفيروس في
دماء المتبرعين .. كيف تفتش عن شيء لا تعرف أنه
موجود ؟ يجب أن نقول هنا إن كل من تلقى دمًا بين عامي
1878 و 1985 هو مريض بالفيروس إلى أن يثبت العكس ..
والسبب هو أن الفيروس كان موجودًا بوفرة لكن أحدًا لم
يكن يبحث عنه ..

هذا الكيس المليء بالدم راح يتنقل من يد ليد ..

أخيرًا وجد طريقه إلى عروق مدير مبيعات في شركة
عطور .. لقد انقلبت سيارته على الطريق ونزف كثيرًا ..
وكان لا بد من نقل دم له ، لذا أحضروا له هذا الكيس من
نفس الفصيلة .

وقال الطبيب الشاب وهو يفتح الصمام ليتدفق الدم في
عروق الجريح :

- « لقد وجدنا فصيلتك دون جهد .. أنت إنسان محظوظ ..
فعلًا محظوظ !! »

★ ★ ★

ربما وصف المرض في (سان فرانسيسكو) أول مرة ،
لكن من المؤكد أنه ظهر في إفريقيا أولاً .. ومتى وأين ؟

لا أحد يعرف .. لكن الحقيقة المفزعة هي أن إفريقيا التي تمثل عشر سكان العالم تمثل ستة أعشار حالات المرض في العالم كله .. وفيما بعد حين عرف العالم كيف يوقف المرض إلى حد ما ، فإن القارة الأفقر والأكثر تخلفاً في العالم ، ظلت هي الموطن الأساسي لمرض الإيدز ، على حين تعلم الغرب كيف يتقى الوباء .. وأعلن بثقة : « إن الإيدز مرض قابل للمنع » .. وعلى عكس ما نعتقد فإن أمريكا الشمالية لا تشكل أكثر من خمس حالات المرض في العالم ..

هذا منطقى .. إن الأدوية باهظة الثمن لا تقدر عليها إفريقيا ، والتعليمات الصحية لا تلقى أذناً صاغية ، وبعض هؤلاء القوم يحبون حياة بلا ضوابط كأنهم القردة فوق الأشجار ..

كان الفيروس يمرح في دم ضحيته الجديدة وضحايا آخرين ..

كان صامتاً خبيثاً لا يعن عن نفسه ، على عكس بكتيريا الزهري البلهاء الساذجة التي تفضح نفسها من البداية ، وتجعل المريض يهرع مذعوراً إلى أقرب طبيب .. البكتيريا الهشة التي تقتلها بضع جرعات من البنسلين ..

إن الفيروس واهن ضعيف .. هو يعرف هذا .. إنه
لا يعيش طويلاً خارج الجسم وتفتك به المطهرات بسرعة ..
لا تنقله الحشرات مثلما تنقل الملاريا ، برغم أن أحداً
لا يعرف سر ذلك .. لا بد من جرعات عالية منه كي يصيب
المريض ..

هو يعرف أنه واهن ضعيف ، لذا يلجأ إلى الحيلة المثلى
للضعفاء . الخبث .. والمزيد من الخبث .. ادّعاء البراعة ..
لهذا لا يفتش المريض عنه .. ولا يعرف عنه شيئاً ..
عندما يعتقد أنه نجا وأن الأمر انتهى .. عندها فقط يعلن
الفيروس عن نفسه ..

★ ★ ★

5- التقرير ..

الآن تسير الحياة بشكل منتظم ..

صار زوجها بيتياً من جديد .. وهذا لا ينفي أنه اجتماعي
كذلك ..

لقد جئت أنا و(برنات) عاندين من (كينيا) لنسكن
جوارهما في تلك الفيلا الصغيرة ، وكان هذا غاية المراد ..
لقد قررا أن يعنيا بنا بمزيج من واجب الجيرة وعاطفة
البنوة المفتقة ..

لقد خرجت د . (سيمون) من دارها في صباح العطلة
لتجدي و(برنات) منهمكين في عمل عجيب نوعاً ، هو قطع
الأعشاب في الحديقة بسكين عملاقة كأننا نستكشف أدغال
الأمازون .. وكانت هناك عشرات من أكياس القمامة امتلأت
بأشياء يجب التخلص منها .. هكذا قررت أن أوقف قد حان
للتدخل والمساعدة ، وارتدت ثياباً تناسب هذا العمل ، بينما
قرر زوجها أن ينقل الأكياس معى خارج الفيلا ..

وهكذا تم التعرف .. طبعاً لا توجد مشكلة لأن د . (سيمون)
تعرفتني و(ماجي) أعمق بطبيعة الحالة .. الأخيرة موجودة

من قبل أن آتى .. الأخيرة كندية فرانكفونية الثقافة .. ثم
إنها - لو كنت سريع الملاحظة - امرأة ..

أما أنا فقد صادقت الزوج .. لم يبد لي رجلاً سخيلاً .. بل
هو خدوم بالفعل .. على كل حال لم ألق فرنسيين أو بلجيكيين
سينين منذ توغلت في إفريقيا .. لكنى لن أتخدع .. لا يوجد
شعب من الملائكة ، فلابد أن الذين كانوا يدنسون الأرض
ويذبحون الأطفال في الكونغو ويقتلون الثوار في الجزائر لم
يأتوا مع هؤلاء .. إنهم في بلادهم أو لم يصحوا مبكراً للحاق
بالطائرة .. وعلى كل حال - برغم مقبى السياسة الأمريكية
عامة - فإبنى أحب (آرثر شيلبي) .. وما زلت أجد أن كل
أمريكى جذاب جداً لو تعاملت معه بشكل منفرد .. هذا يؤكد
القاعدة ولا ينفيها ..

الشيء الوحيد الذى ضابقتى هو أنهما اجتماعيان جداً .. لست
ذنباً متوحداً أو سمكة (المقاتل السياسى) لكنى أحب أن أترك
وشائى بعض الوقت ، لكن هذين قررا أن العناية بنا واجب ..

وفى ذلك اليوم الذى تبدأ فيه علاقتى بالقصة كنت فى الفيلا
وحدى ، بعد عودتى من العمل .. إن عمل (برنات) سيمتد
إلى الليل على الأرجح ، وقد قررت أن أذهب إليها حين
تغرب الشمس لأرى ما قد تحتاج إليه ..

هنا سمعت دقات على الباب ففتحته لأجد الزوج الفرنسي ،
وكان يرتدى سترة تدريب وذقنه غير حليقة ..

- « هل أنت وحدك ؟ »

هزرت رأسى وأنا أتوقع هجمة المودة القادمة ..

- « لم لا تأتى عندى لنمضى بعض الوقت ؟ لا أعتقد أنك
ستتظفر ببعض الطعام إلا ليلاً .. »

هزرت رأسى .. الحقيقة أن هذه هى الحقيقة بالضبط ..
وكنا فى تلك المرحلة التى يمر بها كل من ينتقل إلى بيت
آخر .. فى كل لحظة تكتشف تفاصيل جديدة .. ما هذا ؟ ألم
نحضر ثقاباً ؟ ما هذا ؟ لا يوجد معجون أسنان .. ماذا ؟
لا يوجد شاي ؟ أين ذهبت تلك المكينة ؟ إلخ ..

هكذا أغلقت الباب ولحقت به إلى الفيلا المجاورة ..

طبعاً كانت بحالة أفضل بكثير .. ليسا فاحشى الثراء لكن
حياتهما مريحة جميلة .. هناك ذوق راق فى كل مكان ..
وبصعوبة يمكن أن تتخيل أنك فى إفريقيا على حدود الدغل ..

قال لى باسمًا :

- « هل تحب أن تجلس لتشاهد التلفزيون أم تأتى معى
للمطبخ أثناء إعداد المكرونة ؟ »

قلت له إننى أفضل بالتأكد أن أذهب معه إلى المطبخ ..

وهكذا وضع مريولة الطهى ، ووقفت معه وسط المطبخ الذى أعد على طراز حديث ليكون مركز البيت .. وبدأ تقطيع البصل ، وقال لى وهو يحاول منع المخاط من أن يسيل عن طريق الاستنشاق :

- « إنها طريقة إيطالية ممتازة .. لكنى سأستغنى عن بعض المكونات من أجلك .. »

فى الغالب يتحدث عن النبيذ أو شحم الخنزير .. ولما رأيت حالته تتدهور أخذت منه السكين ورحت أقطع البصل بنفسى .. اتجه فى حماسة ليفتح علبة تونة وعلبة من شرائح الزيتون .. الحق أن لعابى بدأ يسيل .. لم أجرب قط المكرونة بالتونة والزيتون لكنها لا تبدو فكرة سيئة إلى هذا الحد ..

فجأة سألتنى سؤالا مباغتاً لم أتوقعه :

- « لماذا يفقد المرء وزناً وترتفع حرارته دون تفسير ؟ »

لا أعرف .. ما علاقة هذا بالمكرونة .. لكنى على كل حال أعرف عادة الناس فى التفتيش عن أية شكوى إذا كانوا يحدثون طبيباً .. ولماذا لا يسأل زوجته ؟

قلت وأنا فى أسوأ حال من الدموع :

- « شن ! يحدث هذا مع كل الحميات تقريبا .. إن ارتفاع الحرارة هو عملية حرق .. شن ! لمخزون الجسد من السعرات .. يجب أن تعلق أهمية خاصة على الدرن .. وطبعاً ثلاثية فقدان الوزن والحمى والإسهال بلا تفسير على مدى شهر هى جزء من .. شن ! من تعريف منظمة الصحة العالمية WHO لمرض الإيدز .. لماذا تسأل ؟ شن ! »

لم ألحظ أنه توقف عن إفراغ ما فى يده فى الصحن ..

لم ألحظ أن العضلة فى صدغه انقبضت ..

لم ألحظ أنه نظر نظرى نظرة طويلة حادة ..

فقط قال بعد هنيهة من الصمت :

- « أسأل عن صديق لى .. هل انتهيت من البصل ؟ هذا

هو أعقد جزء فى العملية .. »

بعد قليل كنا جالسين أمام التلفزيون وفى يد كل منا طبق

من المكرونة الساخنة يتصاعد منه البخار ..

سألته وأنا ألف المكرونة الطويلة حول الشوكة :

- « واضح أنك تجيد أعمال البيت .. »

- « أنا سيدة الدار هنا .. إتنى لا أعمل كل يوم .. أحياتنا
أمضى أسبوعا كاملا بلا عمل حتى يأتينى استدعاء إلى
(ياوندى) .. بينما زوجتى تخرج وتعود فى مواعيد
منتظمة .. دحك من الاستدعاءات الليلية .. »

- « وهل تحب (أنجاوانديرى) ؟ »

- « ليس إلى هذا الحد .. اعتدت حياة المدن .. لكن زوجتى
مسرورة بالعمل هنا . تشعر بأنها .. »

(ألبرت شفائتزر) .. هذا الرمز الذى يعتقه كل طبيب
متحمس فى إفريقيا .. الناس لا تعمل فى الأدغال حيث
الموت وراء كل غصن شجرة ، إلا لأنها تبيع كثيرا جدًا أو
لأنها تريد تحقيق رسالة ما .. ثمة سبب ثالث لا أعرف
واحدا جاء من أجله ما عداى : الرغبة فى الابتعاد .. البحث
عن الذات بعيدا عن مسقط رأس هذه الذات ..

(ذهب ليبحث عن أمريكا فوجد نفسه) .. هذا هو شعار
فيلم (يرقص مع الذئاب Dances With Wolves) الذى لعب
فيه (كينين كوستنر) دور جندي أمريكي سلم الحرب
الأهلية ، فقرر أن يذهب إلى مكان منعزل ناء ، وأن يراقب
الهنود الحمر .. وهنا فقط وجد الأصدقاء ووجد الحب ..
وجد نفسه .. هذا الفيلم لم يفارق مخيلتى قط ..

سمعنا الباب يفتح ، وجاءت الزوجة .. فنهضت في حرج
فقد كنت جالساً على راحتي وقد ثنيت قدمي على المقعد في
وضع القرفصاء ..

قالت في مرح وهي تضع مامعها من أوراق على الأريكة :
- « د . (عبد العظيم) هنا ؟ أرجو أن تكونا قضيتما وقتاً
طيباً ؟ »

- « المكرونة كانت رائعة .. إن هذه فكرتي عن الوقت
الطيب على كل حال .. »

ثم هزرت رأسي وأعلنت أن الوقت قد حان للانصراف ..
عندنا في مصر مثل يقول : (الضيف المجنون .. ياكل
ويقوم) .. لكنهما لا يعرفانه لحسن الحظ ..

- « اثنان ظريفان .. »

قلتُها لنفسى وأنا أقطع الأمتار المعودة متجهاً إلى داري ..

★ ★ ★

بعد أسبوع :

نام (لوى) في وقت مبكر في أثناء قراءته لـ (راسين
Racine) كعادته قبل النوم ..

كانت هي جالسة جواره فى الفراش جوار الأباجرة
المضاءة تطالع بعض دوريات أمراض العيون .. وقد
ابتسمت لرؤية وجهه الطفل الوداع وقد سقط تماماً فى لجة
الأحلام .. التقطت الكتاب ووضعتة جانباً وغطته بعناية ..
إن الليل بارد هذه الأيام وهذا شيء يصعب تخيله بالنسبة
لمن يجرب جو النهار ..

كانت تحبه حقاً .. وحتى اليوم ما زالت تحبه .. وقد
جربته أكثر من مرة وتعرف جيداً أنه إنسان طيب .. له
أخطاؤه القاتلة لكنه إنسان طيب فى النهاية .. ثمة خيط واه
جداً بين الشيطان والطفل الذى يتشيطان .. نمت الأول
ونلغنه ونستعيز بالله منه ، ونوبخ الثأى لكننا فى نهاية
اليوم نلثم جبهته وهو نائم ونضمه فى رفق .. و(لوى)
كان مجرد طفل شقى ..

كانت تعرف أنه قلق فى الآونة الأخيرة .. لا تعرف
السبب لكنه لا يتعلق بذلك النادى المشنوم . هو لم يعد
يفارق الدار من زمن .. هذا لغز آخر لا تعرفه .. لكنه
سيتكلم .. حتماً سيتكلم ..

راحت تطالع الأوراق محاولة التركيز ..

ثم تذكرت أنها غير كاملة .. هناك عدد من إحدى
المجلات يبدو أنها نسيته في غرفة المعيشة ..

نهضت إلى هناك في رفق ، وبحثت فوجدت أن زوجها
وضع كل الأوراق والصحف في المكتبة الصغيرة المعلقة
على الجدار ..

تناولت الأوراق وراحت تفتش فيها .. ما هذا ؟

أضاعت مصباح النيون المعلق فوق المكتبة لترى أفضل ..

مظروف صغير عليه شعار مستشفى في (ياوندى) ،
ويحمل اسم زوجها :

السيد (لوى مولينسار) ..

فتحت المظروف لتجد ورقة واحدة يبدو أنها تخص
مختبراً ما .. وكان التقرير يقول :

اختبار الجسم المضاد لـ HIV باستخدام إيزا : موجب

اختبار البقعة الغربية Western Blot : موجب

يرجى الاتصال بمختبرات وزارة الصحة في (ياوندى)

لاستكمال الفحوص على وجه السرعة .

وبعقل مشوش لا يعي ما يفعل ، نقلت المكتوب في الورقة
إلى ورقة صغيرة ودستها في حقيبتها ..
ثم عادت إلى الفراش ..
لكنها لم تتم ..

★ ★ ★

حين دخلت د . (سيمون) إلى المختبر في الصباح كانت
(هيلجا) الألمانية الشمطاء منهمكة في افتراسي كالعادة ..
من سوء حظي أننى وقعت فى قبضتها ولمدة شهر كامل ..
وهى أسوأ بداية لعودتى إلى (سافارى) حتى إن
(كليمنجارو) لم يعد يبدو بهذا السوء ..

كانت منهمكة فى توبيخى على شيء ما ، ربما لأننى
مازلت حياً .. وكنت أنا قد صرت خبيراً بهذه المرأة
وأعرف كيف أثير جنونها دون خطأ واحد تمسكه على ..

حين دخلت د . (سيمون) ورأتنى - أنا جارها - امتنع
وجهها قليلاً وارتيكت .. وكذا امتنعت أنا لأننى لا أحب أن
يرأتى أحد أثناء عملية الافتراس .. افتراسى أنا ..

حيثنى بعصبية وبهزة رأس ، بينما حيث د . (هيلجا)
بحرارة أكثر ..

قالت (هيلجا) وهى تفرغ أنبوب اختبار فى الحوض :

- « إن هذا الشاب يريد قتلنى .. لا يستطيع أبداً تمييز خلايا سرطان الدم .. وما أكثر سرطان الدم لدى هؤلاء الأطفال الأفارقة .. إنهم يصابون بسرطان الدم حين لا يجدون شيئاً أفضل يفعلونه .. »

قالت لها د . (سيمون) فى كياسة :

- « هل لى أن أسألك عن شىء على انفراد .. »

- « بالطبع أيتها العزيزة .. إن مكتبى يصلح .. »

واقادتها إلى مكتبها الذى أحيط بالزجاج كى تراقب كل دقيقة فى المختبر .. ولم تنس أن تنظر لى نظرة نارية من طراز (ساعود - فلا - تفرح) .. ولربما هى من طراز (أنا - لم - أنته - منك - بعد) ..

حين اختلت المرأتان بنفسيهما ، قالت (سيمون) وهى تخرج وريقة من جيبها :

- « ما معنى هذه الأبحاث ؟ »

نزع (هيلجا) قفازيها ، ووضعت عويناتها لترى أفضل ، ونظرت إلى الورقة المكتوبة بخط اليد سريعا ، ثم قالت وهى تعيدها إلى (سيمون) :

- « هذه عدوى بفيروس HIV بدون شك .. هل هو مريض عندك ؟ »

- « نعم .. نعم .. هل تعنين أنها حالة إيدز ؟ »

ضحكت (هيلجا) فى قسوة وقالت :

- « ما بك يا دكتورة ؟ هل نسيت الطب فجأة ؟ »

بارتباك قالت (سيمون) :

- « فقط أريد أن أتأكد .. »

والحقيقة أنها كانت تعرف ما يعنيه هذا طبعًا ، لكنها لم تملك الجرأة قط كي تعلنه لنفسها .. كانت تأمل فى وجود ثغرة ما .. ثغرة واحدة ..

قالت (هيلجا) وهى تسترخى فى مقعدها كما يفعل التجار فى وكالة البلح (كلما رأيتهما جالسة شعرت بأن على أن أصفق لأطلب لها شايًا وحجرين من الدخان) :

- « هذه عدوى بفيروس HIV لكنها ليست حالة إيدز .. فقط يمكن أن نصفها بأنها حالة إيدز لو هبطت خلايا CD4 عن مائتى خلية ، وبدأت العدوى الانتهازية .. بمعنى آخر هذه المعلومات ناقصة .. »

ثم بحثت عن تشبيه يوضح الصورة أكثر فوجدت واحداً :

- « إن امتلاء رأسك بالقمل لا يعنى أنك مصابة بالتيفوس .. »

وراق لها التشبيه (الذكى) فراحته تضحك حتى دمعته
عينها .. فسألتها (سيمون) التى لم تحب الدعاية كثيراً :

- « وما هى احتمالات أن يتحول إلى (إيدز) ؟ »

- « هذا يتوقف .. لكن عدداً كبيراً من الحالات يتحول إلى

إيدز صريح خلال خمس إلى عشر سنوات .. حوالى النصف .. »

من جديد تداعب (سيمون) الأمل محاولة أن تمسك به :

- « لكن .. اختبار إليزا هذا .. سمعت أنه يخطئ غالباً .. »

- « نعم .. يعطى نتائج موجبة زائفة .. إن 29 من كل

30 حالة موجبة تكون زائفة .. تصورى هذا ! هناك واحد

فقط بين الثلاثين يتضح أنه مصاب بالمرض فعلاً .. »

الأمل ينمو ليتحول إلى شجرة مورقة :

- « إذن .. هذا التحليل مجرد هراء لا يوثق به ..

ولو أجريناه على كوب ماء لأثبت لنا أنه مصاب

بالفيروس .. »

فى قسوة قالت (هيلجا) :

- « تقريباً هو كذلك .. حين يكون موجباً نتحقق من الأمر ، وحين يكون سلبياً فإننا نستبعد الفيروس باطمئنان .. إنه لاختبار نفى جيد Good Negative لو كنت تفهمين ما أعنيه .. ولهذا نتأكد من التحليل الأول الموجب بالتحليل التالى : البقعة الغربية .. إنه يؤكد النتيجة .. هذا المريض أجراها وبالتالي هو بالفعل مصاب بفيروس HIV .. لا شك فى هذا .. »

عادت (سيمون) تفكر .. أسئلة كثيرة تصطرع فى ذهنها .. ولحظتها فقط تمنى لو كانت خبيرة فيروسات بدلاً من أمراض العيون ..

- « لنفرض أننى أصبت بوخزة إبرة منه .. هل أصاب بالعدوى ؟ »

- « فقط ثلاثة من كل ألف يصابون بالمرض بهذه الطريقة .. تحتاجين إلى قدر عال من النحس يا صغيرة .. لكن لا بد من فحص دمك بعناية لمعرفة هل تتلقين علاجاً أم لا .. منذ متى تلقيت الوخزة ؟ »

- « حوالى شهرين أو ثلاثة .. »

- « لا بأس .. يمكن أن تكون الاختبارات ذات قيمة الآن .. »

فكرت (سيمون) قليلاً ثم نظرت حولها وقالت وهى تبلع ريقها :

- « هل يمكن إجراء اختبار لى ؟ أريد أن أطمئن .. »

هزت (هيلجا) رأسها .. فهى قد اعتادت هذه الأمور ..
كل الأطباء مصابون ببارنويا الإيدز .. وفى كل يوم تقريباً
يأتئها طبيب شاحب الوجه يسألها نفس الأسئلة وهو يهمس
من حين لآخر : انتهى أمرى .. أنا بطة ميتة ..

- « سنجرى لك اختبار (إيزا) .. فإن كان سلبياً يمكنك
نسيان الأمر .. أما إن كان موجباً فلسوف نجرى المزيد من
اختبارات التحقق من النتيجة .. »

وضغطت على الجرس ، فظهرت ممرضة آسيوية ترفع
حاجبئها علامة التساؤل ، فقالت لها (هيلجا) :

- « نريد أخذ عينة من دم الدكتور .. لائس أنت ..
أريد الطبيب الشاب الملتحئ .. فقد حان الوقت كئ يتعلم
شئئاً مفئداً .. »

6 - نهاية الرحلة ..

عامة ليس HIV من الفيروسات سريعة الانتقال .. ولم يدرج قط في الأمان الحيوى الرابع .. بمعنى آخر يمكنك أن تأكل مع مريض الإيدز وتصافحه وتنام معه .. كل شيء جائز ما عدا أن تتعرض لأى إفرازات من إفرازاته وبصفة خاصة دمه .. حتى هذا الأخير يمكن التعامل معه ما دامت ليست فى جسدك جروح ..

لهذا من حين لآخر تنتشر إشاعة عن انتقال الفيروس عن طريق أدوات طبيب أسنان ما .. الحقيقة أن هذا أندر من الندرة .. ويحتاج إلى قدر غير محتمل من سوء الحظ ..

★ ★ ★

الآن انخفض عدد خلايا CD4 إلى درجة كبيرة .. لأن الفيروس لم يضيع وقته ..

وكان الفتى الزوجى يعيش حياته بالطول والعرض ، وقد نقل المرض إلى كثيرين .. لكنه لم يشعر بأنه مريض حقاً إلا حين وجد أن فمه يؤلمه عندما يأكل .. الطعام نفسه له طعم اليورانيوم لو كان لليورانيوم طعم .. وجد مرآة مهشمة ففتح فاه أمامها ونظر :

- « يا للعجب يا رجل .. هناك تلك القذارة على لساني ..
أرجو ألا يكون سرطانياً أو شيئاً من هذا القبيل .. »
قال صاحبه الآخر الذى يعلق قرطاً فى أذنه اليسرى
والذى امتلأ جسده بالوشم :

- « أنا لا أرى لاشيء يا رجل .. لا يوجد شيء واحد لعين
فى فمك .. أنت حار كالشمس يا رجل .. »

لا يوجد خطأ مطبعى هنا .. فهم ينفون النفى فى كلامهم
كثيراً للمزيد من النفى وليس الإثبات .. ليس هذا مدهشنا
فنحن نفعل هذا فى العامية كثيراً ، حين نقول (ماعرفش
ولا واحد) مثلاً ..

لكن الفتى قلق ..

بعد أسبوع بدأ يصاب بنوبات السعال تلك .. حرارته مرتفعة
نوعاً والسعال يمزق صدره فى أثناء الليل ، ثم لم يلبث أن
أدرك أنه مريض ..

- « أريد أن أجد طبيباً لعينا يا رجل .. ليس معى (عجين) ..
لا يوجد (ظبى) واحد لعين .. »

من جديد لا يوجد خطأ مطبعى هنا .. العجين Dough هو
المال كما نقول نحن (الخميرة) .. و (الظبى Buck) هو
الدولار كما نصف نحن المليون جنيه بـ (الأرنب) ..

دعونا من المقارنات بين العاميات المختلفة ولنذهب معه إلى المستشفى ..

فحصه الأطباء طويلاً وأجروا أشعة على صدره .. قاموا بتحليل البصاق ، بل إنهم أدخلوا منظاراً إلى حنجرتهم وسكبوا سائلاً وشفطوه ..

ثم إنهم أعلنوا النتيجة . إنه مصاب بعدوى فطرية في فمه ، ومصاب بطفيل في رلته يدعى PCP .. هذا الطفيل من العلامات المميزة لفقدان المناعة لدى مرضى الإيدز ..

هكذا دارت العجلة الشهيرة وأجريت كافة الاختبارات .. وفي النهاية عرف الفتى أنه مصاب بمرض الإيدز .. طاعون العصر ..

إن فيروس HIV نفسه لا يقتل ..

لكنه يعمل هنا عمل الخائن الذي يفتح أبواب المدينة الحصينة للغزاة .. لقد أتلّف الدفاعات كلها ، ثم ترك الأبواب لتفتحها فيروسات ويكتيريا وفطريات وديدان تعرف كيف تؤدي عملها ببراعة ..

إن الدرن ضيف مرغوب فيه هنا .. كذلك الـ PCP الذي تكلمنا عنه .. فيروس (الهربس) .. فطر (الكانديدا) ..

حتى الأورام .. إن أوراماً كثيرة تولد فى أجسادنا كل يوم ..
كل منها يحمل نذير السرطان ، لكن جهازنا المناعى
يلحقها .. كلما وجد خلية سيئة الأدب تحاول التمرد قام
بالقضاء عليها .. الآن وقد غاب الجهاز المناعى تزداد
ظاهرة الخلايا المتمردة .. ويولد أكثر من سرطان أشهرها
سرطان (كابوزى) .. سرطان نادر غريب الأطوار لم نسمع
عنه من قبل إلا فى إفريقيا .. اليوم هو يظهر فى مرضى
(الإيدز) ويكفى تشخيصه كى لشخص الإصابة بالإيدز ..

هذه المجموعة من الأمراض يطلق عليها العلماء اسم
(الأخماج الانتهازية Opportunistic Infections) لأنها
تنتهز فرصة انهيار دفاعات الجسم وتدخل ، وهى التى
ما كانت لتجرف فى ظروف أخرى .. إنها تنتهز الفرص
بنذالة لا بأس بها ، مثل أى واحد منا .. لقد تعلمت البكتيريا
أخلاق البشر وهذا شيء خطير لو أنك فكرت فيه ..

★ ★ ★

ومن يومها انتهى المرح ..

لقد صار الفتى الزنجى سقيماً بالمعنى الحرفى للكلمة ..
ثمة ترساة من العقاقير يتعاطاها فى كل حين .. إنه
معرض لكل أنواع الالتهاب الرئوى .. معرض لطفيليات

نادرة تسبب الإسهال .. إنه معرض لتفاقم أية عدوى سابقة
 فى جسده .. معرض لالتهاب سحالى من طراز نادر يأتيه
 من الطيور ..

تقريباً لم يعد هناك جزء فى جسده آمناً من فيروس
 الإيدز أو من العدوى التى يسهل فيروس الإيدز دخولها ..
 حتى العينين .. حتى الجهاز العصبى ..

وكان عليه أن يتعاطى عقاراً معيناً باهظ الثمن كل أربع
 ساعات .. إنه لا يملك تأميناً صحياً والحكومة لا تعترف
 بوجوده لكن هناك صناديق تتكفل بعلاج أمثاله ..

وقد أجروا معه تحقيقاً دقيقاً لمعرفة من اتصل بهم فى
 السنين الماضية .. طبعا هذا عمل شبه مستحيل بعد سبعة
 أعوام من الرذيلة .. وحين تجد هؤلاء تجدهم قد اتصلوا
 بآخرين ..

لقد مات مدير المبيعات من عامين ، وهو لغز من ألغاز
 (الإيدز) .. لماذا قد يعيش ناقل المرض أطول ممن نقل إليه
 المرض ؟ من الجلى أن هناك فصولاً من القصة لم تكتب بعد ..

لكن بالنسبة لصاحبنا كان عامان قد مرا منذ التشخيص ..
 وكان يتدهور بسرعة ..

فقد من وزنه عشرين كيلوجراماً .. حتى بدا كأنما هو
 هيكل عظمي يلبس ثوباً جلدياً واسعاً .. وفقد شعر رأسه ..
 الخلاصة إن شيئاً واحداً لم يزد فيه إلا عمره الظاهري ..
 هذا شيخ في الستين .. لن تصدق أنه في العشرين أبداً ..

وجاءت اللحظة المحتومة عندما أصابه إسهال عنيف ..

دخل الحمام المتسخ في دارهم عشرات المرات ، ثم أدرك
 أن الأمر مستحيل وأن عليه أن يجد من يحمله إلى
 المستشفى ..

وهناك أعطوه الكثير من المحاليل ، وأجروا تحليلاً سريعاً
 للبراز .. فبه مصاب بطفيل شريد هو (الكربتوسبورديام) ..
 وهو طفيل لا يستطيع أن يؤذيكَ .. لا يمكنه أن يسبب لك
 مجرد مفص .. لكنه مع هذا الفتى الذي انعدمت مناعته
 تماماً يصير قاتلاً .. والأهم أنه لا علاج له ما عدا عدة
 تجارب لم تؤت أكلها بعد ..

استمر الإسهال ثلاثة أيام ، وبرغم المحاولات العنيفة
 لإنقاذه ، فإنه لم يصمد أكثر ..

وأخيراً توقف قلبه وشخصت عيناه ، وانضم إلى إحصائيات
 الذين انتصر المرض عليهم .. إن الإيدز يريح دوماً في

النهاية .. يخرج لسانه لترساة الأطباء والأجهزة العلمية
والتقنيات العالية التي تملكها أقوى وأغنى دولة في العالم ..
إنه ثامن أهم سبب للموت في العالم كله ، والسبب الأول
لوفاة الشباب بين الخامسة والعشرين والخامسة والأربعين ..

- « إنها حياة قاسية يارجل .. فقط حاولت أن أنعم ببعض
المرح .. »

★ ★ ★

7 - متى وأين وكيف ولماذا ؟

لم تتنفس د . (سيمون) الصعداء إلا حين ذهبت إلى المختبر في ذلك اليوم ..

قابلتها د . (هيلجا) بوجه كالح ينذر بالشؤم ، فسقط قلبها في قدمها .. لكن الطبيبة الألمانية العجوز قالت لها بلهجة صارمة خالية من المودة :

- « سلبى تماماً .. ماذا كنت تتوقعين ؟ »

كانت تبكى .. إن المرء لا ينجو من الإيدز كل يوم .. لكن ..

- « هل ثمة احتمال أن يكون هناك خطأ ما ؟ »

قالت (هيلجا) وهي تدس الأوراق في مظهر وف وتناولها إياه :

- « احتمال كبير .. »

من جديد سقط قلبها في قدميها .. هذه المرأة تحسب أنها تتعامل مع جهاز كمبيوتر أو صنم . وكأنما تفقد قطعة من لحمها في كل مرة تحاول فيها أن تبعث بعض الدفء الإنسانى من حولها ..

أردفت (هينجا) وهى ترشيف القهوة من قدح كبير
أمامها .. قدح كتب عليه (الحب Liebe) وسط قلب أحمر
كبير ! :

« فقط لو كانت فى بداية المرض قبل تكوين الأجسام
المضادة ، أو فى نهايته حين يعجز جسدك عن تصنيع
الأجسام المضادة Anergy .. ولكن أنت تقولين إن الوخزة
حدثت من ثلاثة أشهر .. هذا يستبعد أن يكون الأمر مبكراً
أكثر من اللازم .. كما أنك لست فى نهاية المرض
وإلا لدخلت هنا على مقعد متحرك .. »

ثم بفضافة قنفت بالمظروف على المنضدة ، وقالت بجفاء :

« اذهبي يا فتاة فأنعمى بحياتك .. إن الحياة جميلة .. »

قالتها بلهجتها القاسية الفاترة كأنها تقول (أنا أكرهك ..
ولكم وددت لو كان التحليل موجباً لأنعم برويتك تموتين) ..
لكن (سيمون) برغم هذا أوشكت على تقبيل العجوز من
فرط سرورها ..

إنها حرة .. حرة ..

الآن انتهت مشكلتها الأهم ..

هل أخذت العدوى المفزعة من زوجها ؟ واضح أن هذا لم يحدث .. حتى الآن .. وارد جداً أن يحدث فى المستقبل .. المشكلة الثانية التى لا تعرف حلها هى : كيف التقط زوجها العدوى ؟ متى ؟

يمكن القول إنه أحس بأعراض معينة وأنه شك فى الأمر .. وعلى الأرجح أرسل عينة من دمه مع أحد رفاقه إلى مختبر فى (يالوندى) .. لم يرد أن يخبرها به ولم يرد أن يجرى الاختبار فى (سافارى) لأنها ستعرف بعد ربع ساعة لا أكثر ..

★ ★ ★

« لقد زالت الحمى ، وعاد يمزح ويمزح ويأكل كدودة القز .. زال الطفح الجلدى وتلاشت العقد اللمفاوية .. حقاً كان هذا فيروس الأربع والعشرين ساعة كما توقعت بالضبط .. صحيح أن الأربع والعشرين ساعة طالت قليلاً لكن من قال إن الفيروسات تملك ساعة يد ؟ أروع ما فى هذه الومكات البسيطة هو ثقتك التامة فى أنها ستنتهى حتماً .. »

★ ★ ★

واقشعر جسدها ..

لم يكن هذا مرضاً عابراً إذن بل هو (المتلازمة القهقرية الحادة) .. لقد أصيب بالعدوى في وقت ما قبل هذا بأسبوعين .. هو لم يتلق دماً ولم يجبر جراحة .. لا توجد طريقة بريئة يأخذ بها العدوى ..

ومتى كان هذا الوقت الذي أصيب فيه ؟

حينما كان يسهر مع تلك الشلة في ذلك النادي المريب .. هذا واضح ..

لو أضفنا لهذا أنه يفقد وزنه باستمرار ، وأنها حسبت هذا ناجماً عن أقرص التخسيس التي كان يتعاطاها من قبل .. إن وزن (لوى) لم يكن ثابتاً قط وإنما هو صراع مستمر بين كرش يريد أن يتمرد وإرادة تصر على ألا يحدث هذا ..

لو أضفنا هذا للصورة لفهمنا لماذا أجرى ذلك التحليل ..

لكن إلى أى مدى كان ينوى إبقاء الأمر سراً ؟

هل كان سيخبرها ؟ متى ؟

الحقيقة أنها لم تستطع قط أن تستعيد طبيعتها حين عادت إلى الدار ، وكان أول ما لاحظته هو أن تلك المظروف لم يعد في مكانه .. كان سهواً وقد فطن إليه ..

جاء بعد الظهر من جولة في البلدة، وكان كما رأيته عندما خرج .. صامتاً غامضاً يبدو عليه الشعور الواضح بالذنب .. رباه ! كيف لم تلحظ إلى أي حد تدهور وزنه ؟ أحياناً تعتقد أنها لم تكن تصلح طبية على الإطلاق .. لكنها في الحقيقة كانت كأطباء العيون وأطباء الأسنان وأطباء الأنف والأذن وكل الأطباء الذين يتركز اهتمامهم على بقعة ضيقة ، لم تكن ترى في أي إنسان إلا عينيه .. بالنسبة لها كان البشر جميعاً عيوناً كبيرة تمشي على قدمين ، ولرب مريض لا تذكر بالضبط إن كان ذا شارب أو لا .. بديناً أم نحيلاً .. متأنقاً أم مبعضر الثياب .. فقط هي تذكر كل شيء عن عينيه ..

الآن يجلسان للغداء ... هذه المرة ثمة شيء ما يخيم على الجو .. لم تعد تستطيع أن تتعامل معه كشخص عادي .. إن ضميرها مثقل ، وضميرك كذلك لو لاحظتم هذا ..

سألته في فتور :

- « كيف حالك ؟ »

- « بخير .. »

- « لا تبدو بخير .. »

- « إن من هم بخير لا يحملون لافتة تقول إنهم كذلك .. »

لم يكن يأكل إنما هو يقلب الطعام بمعلقة .. آه ! معلقة !
يجب أن تحترس من الآن فلم يعد الأمر كما كان ..

هي ليست مخبولة .. لا ينتقل الإيدز بأشياء مثل المعلقة ..
هذه بديهيات .. حتى فرشاة الأسنان لا تنقله إلا لو جرحت
اللثتين تباعاً .. باختصار هذا احتمال واه جداً ، لكنك تعرف
هذه الأمور .. الذعر غير المفهوم .. هناك حادثة حقيقية
عن عامل مناجم وجد ثعباناً على ساقه وهو يحفر ، وبدلاً
من أن يفضضه هوى على ساقه بالبلطة ليبتريها ! الذعر
الذي يذيب المنطق .. لو زحف ثعبان على يدك لشعرت
بانها لن تنظف أبداً مهما غسلتها ..

الآن هي تعرف أن مرض الإيدز ، مرض قابل للاحتواء ..
يمكنك أن تقرر أنك لن تصلب به ، وغالباً ما تنجح .. لكنها برغم
هذا تعطيه إمكانيات لا قبل له بها .. كفاً ، خارق للطبيعة .. كأنه
في هواء البيت ذاته .. والحقيقة هي أن هذا الكلام ينطبق على
فيروس (إيبولا Ebola) أكثر بكثير مما ينطبق على الإيدز ..

سألته بشكل عارض :

- « هل هناك شيء تود أن تخبرني به ؟ »

نظر لها لحظة ، ثم رأى أن وجهها لا يحمل تعبيراً
معيناً ، فقال :

- « مثل ماذا ؟ »

- « لا شيء .. »

وعادت تلتهم طعامها ..

هو إذن لا يحمل نية إخبارها أبداً .. سيظل يحتفظ بالسر ..
ياله من أحمق ! والأسوأ من هذا أنه أنانى تماماً .. يفضل
أن يحتفظ بسرّه على سلامتها هي نفسها .. من أبسط حقوقها
أن تعرف نوع مرض من تعيش معه ، لكنه يأبى أن يفعل ..
ثقيلاً هو أحمق .. لا يستطيع أن يحتفظ بالسر ويطلب العلاج
في الوقت ذاته .. ومن سيعالجه ؟ بالتأكيد واحد من أطباء
(سافاري) .. فهل يظل الأمر سرّاً بعد هذا كله ؟

تري هل يوجد علاج ؟

معلوماتها ناقصة في هذا الصدد .. فقط هي تعرف أنه
ما من علاج ناجح حتى هذه اللحظة .. فهل جدد جديد
لا تعرفه ؟ لربما كان هناك أمل ما ..

ولكن كيف من دون أن يصارحها بكل شيء ؟

هل تبدأ هي ؟ لا تعرف رد فعله .. فى الغالب يكون هؤلاء المرضى عصبيين جداً .. على الأرجح سيرفض أية مساعدة ولنسوف يرفض معاونتها هي بالذات بشدة ..

كثيراً ما يشخص طبيب العيون (الجذام) قبل سواء .. وقد كاد أحد المرضى يفتك بها حين صارحته بأن عينية تدلان على أنه مصاب بالجذام .. اتضح أنه يعرف ذلك من زمن لكنه لا يحتمل أن يصارحه أحد بذلك ، وكان يأمل فى ألا يعرف طبيب العيون ذلك ما دام لم يفحص جسده .. حينما قالت له تلك الحقيقة تحولت إلى عدوه اللدود فى اللحظة ذاتها ..

كان القدماء يعتبرون الجذام والصرع لعنات أصابت المرضى بسبب خطاياهم .. ولهذا كانوا يعاملون هؤلاء باحتقار وكراهية ، وكان المريض يتحول إلى منبوذ يلفظه المجتمع .. سبب مقتع كى يخفى المريض مرضه ويفتدو عصبياً حين يكلمه أحد عنه ..

كان هذا الكلام من خرافات الأولين .. لكن هل يوجد اليوم مرض يستحق وصف اللعنة أكثر من الإيدز ؟

متى وأين وكيف ولماذا ؟

متى ؟ ذلك اليوم من عدة أشهر .. قبل إصابته بتلك
(الوعكة البسيطة) بأسبوعين أو ثلاثة ..

أين ؟ فى ذلك النادى الذى يؤمه الأوروبيون ..

كيف ؟ تلكم هى المسألة كما يقول (هاملت Hamlet) ..

لماذا ؟ لأنه وغد ولأنه أحقى .. كل الرجال أوغاد
حمقى .. إنه لا يستطيع أن يفتح بيت هادئ وزوجة محبة
مخلصة .. إنه يبحث عن التغيير ، وقد رزقه الله بالتغيير ..
أعنف تغيير ممكن فى حياة إنسان .. إن شيئاً لن يعود كما
كان ، وسوف يمرح كثيراً وهو يرى دفاعات جسده تتلاشى
وتسقط ..

متى ؟ ربما بعد خمسة أعوام .. ستة .. عشرة ..

ربما لن يحدث هذا أبداً .. لكنها لن تكون موجودة
لتعرف ذلك ..

سوف تصارحه بكل شيء وتطلب الطلاق .. إنهما
شخصان متحضران ولن تكون هناك مشاكل .. ليذهب هو إلى
(ياوندى) ولتبقى هى هنا مع (سافارى) التى أحببتها ..

على الأقل سيجد في (ياوندى) الكثير من المرح ، بينما
هى تفضل الأدغال وأهالى القبائل ..

كنت تفكر فى هذا وهى جالسة فى الفراش ليلاً تقرأ على
ضوء الأباجورة .. بالأحرى تحاول أن تقرأ لكن كل شيء
يذوب أمام عينيها .. هل هاتان دمعتان أم أنها عميت فجأة ؟
دمعتان ..

الفراش جوارها خال .. إنه يحلق ذقنه فى الحمام .. آه !
سيكون هناك دم كثير لأنه يجرح نفسه دوماً .. ماذا عن
موسى الحلاقة ؟ صحيح أنه يتخلص منها لكن لو حدث
ونسى ذلك ، ومدت هى يدها بحثاً عن فرشاة الأسنان
عندئذ .. آه ه ه ه ه ه !

الأمر خطير فعلاً .. ثمة حمار ماقال إن الحياة مع مريض
الإيدز ممكنة .. واضح أنه لا يعيش مع مريض إيدز فى دار
واحدة .. من السهل أن تتكلم وأنت فى مكتب مكيف بعيداً
عن أى خطر .. ثم إن الأمر يكون أعقد بالنسبة للأطباء ..

إن الطبيب على دراية بكل الاحتمالات البهيجة التى يمكن أن
تطرا .. دعه يكتشف عقدة لمفاوية فى عنقه وسوف يفكر
أولاً فى سرطان (هودجكين Hodgkin) بينما غير الطبيب
سيفكر فى جروح الحلاقة .. دع ابنه يعانى من نزيف أنفى

(رعاف) ولسوف يفكر فى سرطان الدم بينما كل أب آخر
 سيفكر فى شقاوة الأطفال الذين يلزمون بعضهم على الأكوف ..
 ولكن .. ساعة إلا الربع ؟

لقد أمضى (لوى) فى الحمام ساعة إلا الربع !
 هذه ليست حلقة .. بل هى جراحة إذن .. كان بإمكانها حلقة
 لحي عشرين كاهنا من (السيخ) المعتدين فى هذا الوقت ..
 نهضت متوجسة إلى الحمام وقرعت الباب فى رفق :
 - « (لوى) .. هل أنت على ما يرام ؟ »

لارد ..

أو - بمعنى أدق - هناك صوت لكنه لم يسم إلى درجة
 أن يصير ردًا ..

- « (لوى) .. افتح الباب .. »

لكن لارد ..

الآن أصابها رعب حقيقى وراحت تهز المقبض مراراً فى
 عصبية ..

هل هى تحلم أم أن هذا صوت أتين فعلاً ؟

8 - الفيروس يواصل انتصاراته ..

- « إنها حياة قاسية يا رجل .. فقط حاولت أن أتعلم ببعض المرح .. »

في عصر تقدم البيولوجيا الجزيئية صار من السهل أن تعرف كل شيء عن أي فيروس جديد خلال أيام من ظهوره .. الجهد الذي كان يستغرق قرونا في السابق صار يستغرق بضعة أيام في عصر الكمبيوتر وتقدم علم المناعة والخراطة الجينية .. هكذا يمكن القول إن كل شيء عرف عن فيروس HIV إلا الطريقة المثلى للعلاج ..

الطريقة المثلى ؟ هناك مائة طريقة للعلاج ، ومعنى هذا ببساطة أنه ما من طريقة فعالة بين هذه الطرق ..

كان الفيروس خائفاً من ترسانة الأدوية البشرية .. إن زميلته بكتيريا الزهري كانت هي الأقوى على مدى العصور ، وقد أعلن الأطباء عجزهم عن علاجها بينما هي تنتزع صحة الناس وتدمر عظامهم وجهازهم العصبي .. استعملوا الزرنيخ والسلفرسان .. وقضى للكثور (إرليخ) ليالي سوداء يحاول أن يصبغها بصبغة تحبها .. على أن يمزج هذه الصبغة

بسم يقتلها .. الواقع إنه وصل للجواب الصحيح ، لكن هذا لم يعد له داع بعدما ابتكر (فلينج Fleming) العقار العبقري : البنسلين .. العقار الذى كانوا سيطلقون عليه اسم (فليمنجين) لكن العالم رفض بإباء .. وسرعان ما اتضح أن البنسلين يقضى على بكتيريا الزهري كما يقضى المبيد الحشرى الجيد على مستعمرة ذباب .. ومن يومها لم تعد هناك مشكلة من هذا الوباء ..

لكن الحال مع الفيروسات يختلف ، لأنها تلتحم بالخلية ذاتها ، وبصير من العسير القضاء عليها ما لم تقض على الخلية ذاتها ..

ومن دون تعقيدات كثيرة تضايق كارهى التفاصيل ، نقول إن علاج الداء يتركز فى سياستين : علاج الفيروس نفسه .. وعلاج الأحماج الانتهازية التى يفتح لها الباب ..

العقار الذى برهن عن كفاءة نوعاً فى السيطرة على الفيروس أو تقليل انتشاره ، هو عقار (زيدوفيردين) .. ثم لحقت به عقارات (ديدانوزين) و (زالسيتابين) و (لاميفيودين) .. ليس من بينها عقار شاف .. لكن هؤلاء الغربيين يؤمنون بالإحصائيات .. قلّ متوسط عدد نسخ الفيروسات فى الدم .. طالبت حياة المريض ستة أشهر .. إلخ ..

ثمة مجموعة أخرى من العقارات ذات كفاءة ..
 هذه العقارات يطلقون عليها اسم (مثبطات البروتياز
 inhibitors protease) ، وهي باختصار شديد تمنع الفيروس
 من تفكيك البروتينات الموجودة به .. إن الفيروس يصنع
 كل بروتيناته في كتلة واحدة ، لهذا يحتاج إلى مقص يقص
 به كل بروتين على حده .. هذه العقارات تمنع المقص من
 أداء عمله ..

وقد وجد العلماء أن جمع عقارين من المجموعتين يعطى
 نتائج أفضل .. على الأقل يكون الفيروس أبطأ في التعامل
 مع المريض ..

يفضل هذه العقاقير وبفضل الوعي الصحى المتزايد ، بدأ
 المرض اللعين يتخذ حجماً محدوداً في العالم الغربى ، لكن
 ظلت إفريقيا هى مركزه الأصلي .. ومازالت الجنازات
 مشهداً يومياً حيث يوجد الفقر والجهل والانحطاط الخلقى ..
 إن هذه العقاقير باهظة الثمن ، والعقار باهظ الثمن هو عقار
 لاوجود له بالنسبة للفقراء ..

وماذا عن التطعيم ؟

الواقع أن هذه النقطة بالذات تزعج الفيروس ، وتسبب قلقه .. إن البشر يبدون واثقين من قدرتهم على ابتكار لقاح مناسب ضده .. ربما منذ اللحظات الأولى لاكتشافه ..

وتعود به الذاكرة إلى الوراء .. إلى زملائه القتالين مثل فيروس شلل الأطفال وفيروس الجدري وفيروس الحمى الصفراء وفيروس التهاب الكبد B .. كل هؤلاء حطموا الجميع وقهروا كل من حاول تحديهم ، لكن مبدأ اللقاح ولد ، وعرف الناس أنه يمكن أن تدرب الجسم على اتقاء الفيروس لو أعطيته جرعات صغيرة أو ضعيفة منه .. أو أعطيته جزءاً معيناً من جسم الفيروس ..

هكذا تم قهر الجدري فاخترت من على وجه البسيطة إلافى مختبرات الحكومة الأمريكية فى (أتلانتا Atilanta) التى تصر على عدم تدميره باعتباره (قد يصلح يوماً ما لغرض ما) .. يجب ألا ننسى هنا أنه خدمها خدمة العمر يوم أباد قبائل كاملة من الهنود الحمر عن طريق بطاطين المعونة التى وزعتها الحكومة الأمريكية عليهم ، والتى تشبعت بالفيروس .. إذن هو فيروس (حليف) لا يجب أن يمحق من العالم ..

كذلك تراجع شلل الأطفال فلا وجود له تقريباً .. بينما بدأت امراض أخرى تتراجع ..

إلا فيروسنا العزيز ..

إن العلماء يعرفون الآن أنهم كانوا متفائلين أكثر من اللازم ، وأن عشرة أعوام على الأقل تفصلهم عن أى لقاح ناجح للمرض .. وهذا يعنى أنه فى إجازة حتى ذلك اليوم ..

لهذا يحمل حلقبه ويسافر إلى إفريقيا حيث ينتظره الرفاق ..
وفى إفريقيا لن يضايقه أحد ..

إنه يتجه إلى الساحل الغربى كما فعل أى مستكشف عظيم جاء من قبله ..

هذه البلدة تدعى (الكامبيرون) ..
هذه الضاحية الصغيرة تدعى (أنجاوانديرى) ..
تبدو رحبة .. تبدو حافلة بالإمكانيات ..

لم لا يستقر هنا ؟

لم لا يبدأ دورة حياة جديدة ؟

★ ★ ★

9- إنتى أخلى مسئوليتى ..

.. « إنه لا يفتح الحمام .. »

سمعت هذه العبارة وأنا أقف على الباب بمنامتى .. ومن خلفى جاءت (برنادت) قلقة تتساعل عن يقرع الباب فى هذا الوقت ..

كانت الزوجة فى حالة هستيرية فعلاً ، والدموع تخفقها وتسبقها .. ولا ألومها كثيراً .. إن للرجال عادة سيئة هى الإصابة بنوبة قلبية أو سدة رئوية فى الحمام .. هذا يحدث كثيراً .. والمشكلة هنا أنها ستكون ليلة سوداء فعلاً ..

لا حل أمامى .. فأنا الرجل الوحيد فى هذا المربع .. الرجل الوحيد الشاب نوعاً .. فلا أقل من أن أتصرف كما يليق بالرجل الوحيد ..

خرجت مسرعاً أعبر المسافة بين الدارين ، وأنا أحاول ألا أتعث فى الظلام ..

الباب مفتوح .. دلفت إلى الداخل متحمساً قبل أن أتذكر حقيقة بسيطة : أنا لا أعرف أين الحمام ! هكذا انتظرت حتى

لحققت بى الزوجة مع (برنات) العزيزة ، وأشارت لى إلى ردهة جانبية ضيقة .. هنا رأيت الباب الموصد .. هذه مشكلة أخرى .. لا يوجد مكان يسمح بالتراجع للوراء كى تتدفع إلى الأمام !

حاولت بكتفى عدة مرات دون جدوى ، بينما هى لا تكف عن الصراخ :

- « كل هذا ولم يرد ! ثمة مكروه أصابه ! »

كنت الآن متأكداً من هذا .. الرجل ميت أو يموت .. أو هو فاقد الرشده ..

على كل حال لا بد من فتح هذا الباب .. أخيراً لم أجد إلا الحلول العنيفة فطلبت منها مفكاً .. لا بد أن هناك واحداً هنا .. غابت فكيلاً ثم عادت بالمفك الضخم الصلب الذى كنت أحلم به ..

دسسته فى فرجة الباب ورحت أضغط مستعملاً إياه كعتلة .. كعت .. له ! هان هان هان ! عتلة .. هان .. إنه يستجيب ..

وقالت لى (برنات) وهى تربت على كتفى بقلق :

تحسست صدر الرجل . ثم جسست نبضه .. إنه مازال
حيًا .. صدمة عنيفة لكنه مازال حيًا ..

صحت وأنا أرفع قدميه فوق عافة المفطس لأسهل
وصول الدم إلى مخه :

- « أحضرا نجدة حالا ! إنه لم يمت ! »

هرعت (برنادت) تركض خارجة من الحمام ، بينما لم
تفعل (سيمون) إلا أن قالت لى فى حزم هستيرى :

- « أنت تلوثت بدمه .. أنت تلوثت بدمه ! »

- « وما فى ذلك ؟ سوف أستحم بعد هذا .. »

- « أنت لا تفهم .. أنت .. »

ثم جثت على ركبتيها وراحت تتشجج ..

فيما بعد فهمت معنى ما قالتة وهو حمق على كل حال ..
سقوط دم مريض بكميات كبيرة على الجلد السليم لم ينقل
المرض قط .. الخطر الحقيقي هو أن أجرح نفسى بهذه
الموسى وأنا غير منتبه ..

على كل حال كنت فى هذه المرحلة لا أعرف شيئا عن
القصة .. كل ما كنت أعرفه هو أن جارنا الودود الظريف

قرر أن ينتحر .. لماذا؟ لا أعرف طبعاً .. إن الليبوت أسرار
 كما نقول .. لكنى قد تعودت ألا أندعش كلما كشف هؤلاء
 الأشخاص شديديو المرح عن ميول اكتابية عنيفة .. إن
 (العصاب الاكتاهى الانبساطى) حالة نفسية معروفة ..
 وهى تفسر كل شيء .. هؤلاء الأشخاص يكونون مرحين
 إلى حد السفه أحياناً ، ثم سرعان ما ينقلب مزاجهم تماماً
 إلى حد الانتحار ذاته ..

وعدت أتحسن نبضه .. لماذا تأخرت (برنادت) ؟ إننا
 نفقده بسرعة ..

قبل أن يدخل الجراح الدنماركى (ألفريد سيجورد) غرفة
 العمليات ، قابلناه خارجاً من غرفة تبديل الثياب مرتدياً
 المنامة الخضراء المضحكة قبل أن يعقم نفسه ..

كان المريض على منضدة الجراحة ، وقد التفت حوله
 عدد لا بأس به من أطباء التخدير يحاولون أن يبقوه حيّاً
 حتى يصل الجراح ، وقد علقوا له وحدثين من الدم بعد ما
 فقد الكثير ..

قالت له د . (سيمون) فى توتر :

« خذ الحذر يا دكتور .. »

نظر لها بعينين متسائلتين فقالت موضحة :

- « إنه مصاب بالإيدز .. »

رفع حاجبيه في فهم ، ثم هرع إلى الداخل .. إنه بارع وأعرف أنه سينقذ الرجل .. ما كان أحد سواه أو (سباتزاني) العظيم ليستطيع إعادة كل هذه الأنسجة المتهتكة على حالتها الأولى ..

قلت لها وأنا أجبها من يدها كي تجلس على مقعد في الاستراحة خارج مسرح الجراحة :

- « لا أعرف سر هذا التطوع المجاني بإخبار الجميع .. هذا ثالث شخص تخبرينه خلال ربع ساعة .. »
جلست بشكل ألي وقالت :

- « أحاول إخلاء مسئوليتي .. لن أترك أحدا يتأذى وأنا أعرف الخطر الداهم .. »

أحضرت لها (برنادت) بعض القهوة والبسكويت .. وكانت قد ذهبت إلى الكافيتيريا تبحث عن شيء ما .. فقضمت المرأة البسكويت بلا وعي .. بينما سألتها :

- « منذ متى تعرفين أنه مصاب بالمرض ؟ »

- « ثلاثة أيام !! »

تبادلت النظر و (برنات) .. هذا شيء طازج جداً ..

لكنى تذكرت المحادثة السابقة معه ..

« شن ا طبعا ثلاثية فقدان الوزن والحمى والإسهال بلا تفسير

على مدى شهر هي جزء من .. شن ا من تعريف منظمة الصحة العالمية

WHO لمرض الإيدز .. لماذا اتصال ؟ شن ا »

يسهل على معرفة ما حدث بعدها .. لقد أجرى تحليلاً

للفيروس ووجده موجباً .. لم يتحمل الصدمة ولم يتحمل

الفضيحة وفضل الانتحار .. هل لهذا علاقة بمحادثة

د . (سيمون) الهامسة مع (هيلجا) الشمطاء ؟

.. « ما القصة بالضبط ؟ »

شربت بعض القهوة ثم بدأت بصوت مرتجف تحكى لى

كل ما قلته فى الفصول السابقة فلن أكرره إذن .. وبدأت

الصورة تتضح وتكتمل .. طبعا كان أول سؤال سألته

(برنات) هو :

« متأكدة أنه لم ينقل لك العدوى ؟ »

« بالتأكيد .. هذا أول ما خطر لى ببال .. »

ساد صمت عميق ، ثم قلت لها وأنا أقضم قطعة من
البسكويت الذي تركته :

- « ما هي خططك للمستقبل ؟ »

ابتسمت بغناء ابتسامة عجوزاً مستهترة وقالت :

- « المستقبل ؟ كلمة عسيرة جداً .. كلمة تبدو قائمة من
الأساطير الإغريقية .. »

« لا يوجد مستقبل .. في بلد تتعري فيه المرأة كي
تأكل .. لا يوجد مستقبل » .. جملة تذكرتها لـ (صلاح
عبد الصبور) في هذه اللحظة بالذات ..
قلت لها :

- « بصرف النظر عن رأيك الخاص فهذا البائس يحتاج
إلى علاج .. أعتقد أنهم سيجرون له عدداً لخلايا CD4 لمعرفة
هل وصل إلى مرحلة (الإيدز) فعلاً أم لا .. أعتقد أنهم
سيقيسون الحمض النووي للفيروس في دمه لتحديد كمية
العدوى .. هناك ترساة كاملة من الأدوية ستعطى له حسب
مرحلة المرض ، بالإضافة لبعض التطعيمات .. »

قالت في ضيق :

- « أنا لا أعيا بهذا .. هذه مشكلته من الآن فصاعداً ..
لقد أخطأ وعليه أن يدفع ثمن خطئه .. »

قلت محتجًا :

- « لماذا تفترضين أن الفساد هو السبب ؟ الناس تصاب
بالفيروس من وخزة إبرة .. من نقل دم ملوث .. »
- « كل هذا مستبعد بالنسبة له .. والمرض لا تنتقله
الحشرات فلا تقل هذا من فضلك .. »

معها حق .. مرض السيالان هو من الأمراض السرية ..
وقد اعتاد من يصابون به أن يدعوا أنه انتقل إليهم من
دورات المياه العمومية .. طبعًا هذا كلام فارغ .. مادامت
هي متأكدة من أن زوجها لم يتلق دمًا ، ومادام لا يتعاطى
المخدرات ويريدًا .. فلا توجد إلا طريقة واحدة للعدوى ..

قلت لها وأنا أقضم المزيد من البسكويت :

- « هل ستطربين الطلاق ؟ »

- « بالتأكيد .. لو نجا من الموت .. »

ثم نهضت دون كلمة أخرى ، وبخطا ثابتة ابتعدت في
الردهة دون أن تنتظر نهاية الجراحة ..

قلت لـ (برنادت) وأنا أنظر إلى المرأة التحينة ذات
الشعر القصير التي تبعد عنا :

- « قاسية جدًا .. »

قالت (برنات) باسمه :

- « أنت لا تعرف المرأة .. إنها تحب إلى حد الجنون ..
الالتهاب .. وهذا الحب العارم يتحول إلى أقصى درجات القسوة
والتوحش حينما يخذل هذا الحب .. إن المرأة العاشقة تقتل
بسهولة أكثر بكثير من المرأة غير المبالية .. »

قلت لها همسا :

- « فليحفظنا الله .. إلى أي حد تحبيني إذن ؟ »

- « ستعرف بينما أقوم بنشر عظامك بالمنشار الكهربى ..
عندها ستفكر : لقد أحببتنى حقاً .. هذا بالطبع قبل أن يمر
المنشار عبر جمجمتك فتفقد القدرة على التفكير .. »

تخيلت الفكرة فارتجفت لها .. لا أدرى لماذا لا أحب هذا
المزاح ..

وقطع كلامنا ظهور الدكتور (سيجورد) لاهثاً وقد نزع
قناعه وقفازيه .. قال لنا وهو يجفف عرقه بكمه :

- « سيجتاز الأرملة .. وإن كان مزق شرايين معصمه
بعنف لا مثيل له .. أين زوجته ؟ »

- « ذهبت لتنام .. إنها لم تعد السهر حتى هذه الساعة .. »

بنت عليه الدهشة ، ثم قل وهو يواصل للتحرر من ثيابه :

« سننقله إلى العنابر لكن يجب إخطار طاقم التمريض بمرضه .. سأخبر الإدارة كذلك .. لربما قرر (آرثر شيلبي) أن يتولى علاجه .. يجب إبلاغ الشرطة كذلك .. »

★ ★ ★

رفع الساقى (ألبرت) عينيه فى دهشة ليرى الأوراق المالية الموضوعة أمامه على المنضدة ..

كان إفريقيا ضخم الجثة اسمه (مولانجا) له لون الياننجان الأسود وشعر رمادى مجعد مزرق قليلاً .. وكان يعيش فى (أنجلواتيرى) منذ عشرين عاماً منذ ترك قريته .. ظل يمارس الفلاحة والرعى ، ثم ابنتى بيتاً صغيراً وتزوج .. لكن حياته كلها كتب لها أن تتغير يوم زار أحد أقاربه فى بلدة داتية ، فوجد أنه نسي كل شيء عن الفلاحة .. إن المنطقة تعج بالغربيين .. وهم يدفعون جيداً .. لقد استطاع الرجل الحويط أن ينشئ ما يشبه كافيتيريا صغيرة ذات طابع غربى ، وزودها بوسائل التسلية المختلفة ، وهكذا بدأ أول غربى يتردد عليها .. ثم جاء الثانى .. ولحق بهما الثالث فالرابع .. ببطء تحول المكان إلى ناد من أندية (لندن) حيث يجتمع الغربيون ذوو

الميول المتشابهة ليدخنوا ويشربوا ويسمعوا الموسيقى ..
وكان بعضهم ذا ميل للفساد لذا أعد غرفتين فى الداخل
يمكن فيهما تعاطى المخدرات أو أى شيء آخر ..

أخلاقيات ؟ لم يكن قريبه يفكر فى أمور كهذه بينما
الدولارات والفرنكات تتراكم ، وكان يقول دومًا : أنا لا أفسد
كاميرونيين .. بل أفسد الغربيين الذين اعتصرونا قرونًا !

هكذا كان يمارس عمله بروح (وطنية) عجيبة بعض
الشيء هو أقرب إلى (التأميم) .. إنه يؤمم ما فى جيوب
هؤلاء الأوروبيين لصالحه .. ويزداد ثراء !

تعلم (مولانجا) الدرس وفهم كل شيء عن هذه
المهنة .. وسرعان ما عاد إلى (أنجاوانديرى) ليحول البيت
الذى ابتناه إلى مزيج غريب من ناد بريطانى وملهى وحانة
وكافتيريا .. أطلق على نفسه اسم (ألبرت) كى يوحى
لهؤلاء القوم بالأكفة .. لكن ظل اسم النادى (مولانجا) ..

بالطبع لم يكن المكان نظيفًا تمامًا وكان طابع الفقر يخيم
على كل شيء .. لكنه كان يعرف أن بعض هذه اللعصات
تسحر الغربيين .. وحين تدخل المكان ماعز لم يكن يطردها ..
وحين يلهو أطفال عراة على الباب لم يكن يمنعهم ..

ببطء جاءه أول عميل .. لكنه لم يقلق لأنه يعرف أن الأمور ستزدهر سريعاً .. هذه المنطقة تعج بمهندسى الاتصالات كما أن هناك كنزاً لا ينفذ من الغربيين يتمثل فى وحدة (سافارى) القريبة ..

هكذا أدخل على المحل ما يناسب الذوق الغربى ، مع بعض لمسات إفريقية مثل الأقمشة والرماح على الجدران .. مثل الموسيقى الإفريقية المنبعثة من سماعات عملاقة .. مثل الخمر المحلية القوية التى يمزجها بما يشربه هؤلاء القوم .. أيضاً لم ينس أن يتناح منضدة بلياردو من مهاجر ألماني وأوراق لعب ..

تدريجياً صار الزبون اثنين ثم ثلاثة ثم جاء يوم ازدهم فيه المكان ..

تعلم الكثير من الإنجليزية ، وكان يتكلم الفرنسية جيداً ، ثم اكتسب بعض الروسية والألمانية .. وكان يقف وراء البار بالفاتلة الداخلية والسيجار بين شفتيه ، وهو يتكلم بكبرياء كأنه ساق فى (الشيراتوان) أو (الهيلتون) ..

تدريجياً شعر بأن عليه أن يزيد نشاطه .. وقد عرف طريقة الحصول على مخدرات ، وأقنع بعض الفتيات بالتردد على

المكان .. بعضهن إفريقيات لكن بينهما فتاتين روسيتين .. وبالطبع كان يفتح نفسه بأنه ليس بهذا السوء كما يقولون .. إنه يحارب الغرب بطريقته الخاصة .. إنه مناضل ! لا أحد يحسب نفسه سيئاً في هذا العالم على كل حال .. الطالب الفاسد يتحدث عن أبيه الذي لا يخصص وقتاً لسماع مشاكله .. راقصة البطن ترى أن الرقص عمل والعمل شرف .. المختلس يتحدث عن حاجته لإطعام أطفاله .. المنافق يفتح نفسه بأن بهذا السوء بل هو يستحق ..

كان التفاهم بين (ألبرت) والشرطة تاماً ، فهذا ليس مجتمعاً مدنياً إنما هو عشيرة .. كل من يمت له بقربى هو أقرب إليه من الدولة ذاتها .. ثم إنه كان يعطى بعض الخدمات لهؤلاء ..

هكذا استقرت الأمور وسارت الحياة بانتظام بالنسبة له .. لا داعى طبعاً للقول إن زوجته كانت تعاونه في العمل .. الآن وجد نفسه يحدق في تلك المرأة الفرنسية النحيلة ، التى تضع عوينات سوداء ، والتى تقف أمامه وقد وضعت حزمة من الفرنكات على النضد ..

قالت له وهى تبتسم ابتسامة خفيفة :

« هذا المبلغ لك .. »

لم يكن طفلاً .. بل هو رجل خبر الجانب المظلم من الحياة .. ولو كان في (شيكاغو) لكان من رجال المافيا المرموقين .. وقد علمته الحياة درساً مهماً : لا أحد يعطي شيئاً دون مقابل .. مقابل فادح يكسب به أضعاف ما فقدته ..

ولهذا أيضاً كان يشعر بعدم راحة تجاه تلك العروض غير المبررة .. كان يفضل أن يكون الناس لصوصاً أو غاداً يحاولون سلبه ماله الحبيب ، لكن هذه لغة لا يفهمها ..

لهذا رفع عينين متسائلتين نحوها ولم يمد يده ..

قالت في قسوة :

« هذه النقود لك .. مقابل معلومة .. هل تعرف (لوى

مولنيسار) ؟ »

فكر قليلاً ثم غمغم :

« آه .. ذلك الفرنسى .. المهندس .. نعم .. نعم .. لم

يات من زمن بعيد .. »

« هذا المبلغ لك لو أخبرتنى باسم المرأة التي كان

يقابلها !! »

10 - اسمها (تاتيانا) ..

الآن فقط بدأ الأمر يروق له ..

سوف نمرح كثيراً جداً .. فهذه المرأة لا تفقه شيئاً عن الحياة ، وتتصرف بسذاجة منقطعة النظير .. إن خبرتها بالحياة لا تتجاوز بضعة أفلام ..

لا يحتاج إلى أسئلة أكثر .. فهذه المرأة هي الزوجة الغيور للفرنسي .. وهي تعتقد أنه سيعطيها معلومات عن زبائنه بهذه البساطة .. لكنه يستطيع أن يربح بعض المال على كل حال ..

أخرج منشقة ليمسح النضد أمامه .. كل هؤلاء السقاة يمسحون النضد حين يبحثون عن فرصة للتفكير ، وقال :

- « كيف لي أن أذكر ؟ إنها كثيرات .. لكن .. لحظة .. إنها (تاتيانا) .. تلك الروسية البدينة .. نعم .. هي .. »

ومد يده ليأخذ المال ، لكن يدها منعتة وقالت في عزم :

- « لحظة .. كيف لي أن أجدها ؟ »

فكر حيناً ثم قال :

- « إنها تكون هنا يوماً في العاشرة مساءً .. ولكن .. لا أريد متاعب هنا يا مدام .. »

- « لا تقلق .. ليس هذا فى نيتى على الإطلاق .. »

فكرت فى نقطة أخرى .. نظرت لوجهه الأسود الغليظ
وسألت :

- « هل كان يتعاطى عقاقير ؟ »

كان يعرف أنها تعرف .. وهو لم يعد يبالي برأى أحد
فهو فوق القانون .. بل لا يوجد قانون أصلاً ، لذا قال
صادقاً :

- « لا .. ليس من هذا الطراز .. »

هذه المرة قبضت يده على المال ، فلم تعترض .. فقط
ابتسمت بغموض واستدارت مبتعدة ..

قال لنفسه إنه لم يرتكب خطأ .. هذه المرأة لا تستطيع
أن تؤذى نياحة ..

كانت تجلس خلف رأس المريض ، الذى تغطى كله بالأغطية ،
وقد ثبتت العوينات ذات العدسات على وجهها .. وقد راحت
فى رفق تتنزع عدسة العين .. كان المريض متيقظاً لكنه
هادئ بفعل العقاقير التى أخذها مع المخدر الموضعى ..

- « كان (لوى) رقيقاً .. لم ينس عيد ميلادها قط ، ولم ينس
يوم زواجهما ، ولم ينس شيئاً من تلك الأمور التي يحب الأزواج أن
ينسوها ..

أحياناً تفيق في الليل فلا تجده جوارها .. تجده في المطبخ يفصل
الأطباق التي قررت أن تؤجل غسلها إلى الصباح ، وأحياناً تعود من
العمل لتجده قد ملهى لها وجبة ساخنة ..

منذ كانا في الوطن ، أشعرها بأنها ملكة .. ولم يكف عن ذلك
يوماً .. وحينما فقدت كل الأجنة الذين فقدتهم قال لها وهو يلثم
يدها إنه لا يبالي بالأبوة .. على الأقل سيجعلها هذا له بالكامل .. لن
ياتي طفل وغد لياخذها منه ..

كان رقيقاً .. وكان »

إن العدستين مبتلتان بالدموع الآن .. الرؤية عسيرة
حقاً .. ومتى ؟ هذا أعقد جزء من جراحة السد Cataract
وهي لحظة النزاع عدسة العين المعتمدة .. لكن هذه اللحظة
ستمر حالاً ..

وصاح طبيب وهو لا يستطيع أن يفارق الجراحة التي يقوم بها :

« فليتعلم أحدكم وبهرع لاستكمال هذه الجراحة حالاً !! »

وهرع اثنان من الأطباء يحملونها خارج مسرح الجراحة ، بينما هرع أحدهم إلى غرفة التعقيم ليواصل ما بدأه هي ، وهو يدعو الله ألا تكون أتلقت شيئاً لحظة سقوطها .. نحن نتعامل مع عين بشرية لامع (كاريوراتير) سيارة لو كنت قد لاحظت هذا ..

وحين أفاق في الاستراحة قال لها د . (شافيز) في ضيق :

« آخر وقت يمكن للمرء أن يفقد وعيه فيه هو يوم الجراحة .. وبالذات لحظة انتزاع عدسة العين .. »

وكانت تعرف هذا .. إن التركيز والتوتر يغنيان المزيد من الأدرينالين - الإبينفرين Epinephrine للدقة - وهذا يعنى أن العصب الحائر لا يستطيع أن يفقدك الوعي ..

لكن الضغط العصبى كان أقوى منها على كل حال ..

« أنت بحاجة إلى إجازة .. »

قالت وهى تنهض وتترنح نوعاً :

- « أنت تعرف أن »

- « أعرف .. زوجك مريض وفى حالة خطرة .. لهذا أجد أن قرار الإجازة مهم جداً .. نحن نتعامل مع عيون بشرية لا مع كرات بنج بونج .. لهذا أنا اطلبك بإجازة .. بالأحرى أمرك بها .. »

★ ★ ★

اسمها (تاتيانا) .. تلك الروسية البدينة ..

نعم .. لابد أنها بدينة .. يقولون إن كل رجل يبحث عن صفة ليست فى امرأته .. هى ناعلة رقيقة ذات وجه طفل ولها شعر أسود قصير كالصبيبة ، فلابد أن (تاتيانا) هذه بدينة كخنزير ، شيطانية الملامح طويلة الشعر شقراء ..

كانت (سيمون) جالسة فى سيارة (سافارى) الجيب الواقفة فى الظلام على بعد عشرين متراً من مدخل ذلك النادى .. والسائق الكاميرونى قد نام من طول الانتظار ، لكنه يعرف أن مكافأة مالية سخية ستصله بعد انتهاء المهمة ..

فى العاشرة مساءً رأت ثلاث فتيات يتجهن إلى المدخل

المضاء .. اثنتان منهما إفريقيتان منطختان بالأصباغ
والحلى الرخيصة .. إن المرأة الإفريقية تفقد كل سحرها
حين تتشبه بالغربيات .. مثلاً حياً للطائر الذى نسي المشى
ونسى الطيران ..

أما الثالثة فامرأة بيضاء بدينة .. لا يوجد مجال للخطأ ..
إنها هي ..

لماذا ظلت حية وبصحة جيدة لو كانت هي صاحبة اللعنة
الأصلية ؟

- « وهو لغز من ألغاز (الإيدز) .. لماذا قد يعيش ناقل
المرض أطول ممن نقل إليه المرض ؟ من الجلى أن هناك
فصولاً من القصة لم تكتب بعد .. »

ظلت تنظر لها لمدة عشر دقائق كاملة وهي تقف مع
صديقتها تمزح .. نعم .. لم يكن ثمة شك فى مهنتها
الحقيقية حتى لو ادعت أنها عالمة آثار أو خبيرة فى
المعادلات غير الخطية ..

الآن دخلت الفتاتان الإفريقيتيان إلى النادى ، ووقفت
الروسية فى الخارج بعض الوقت .. أخرجت لفافة تبغ ،
وأشعلتها وراحت تنظر إلى السماء متظاهرة بشاعرية
لا وجود لها ..

هل هذه الفرص كثيرًا ؟ لا .. إن القدر يمهد لها الطريق
ويفرشه بالورود . يقول لها إن الوقت قد حان لتخليص
البشرية من آفة .. سوف يغدو العالم مكانًا أجمل وأنظف ..
ومن يحزن على فقد هذه ؟ بالواقع لا أحد .. إنها من
الأشخاص النادرين كاليوراتيوم الذين لن يخسر أحد شيئًا
بفقدهم .. فقط سيخسر الشيطان الكثير ..

السائق نائم كطفل وديع ؟ إنه يحلم بالفرنكات التى
ستملاً جيبه لدى انتهاء المأمورية ..

تفتح درج السيارة فى التابلوه وتفتش عن شيء يصلح .
لا بد من شيء يصلح ..

سكين تقطيع فاكهة .. لماذا يحتفظ بها ؟ لتقطيع الفاكهة
طبعًا .. إنها تصلح ..

هكذا دستها فى جيب ثوبها ، وترجلت من السيارة ..
ليته لا يصحو الآن ..

تمشى فى تودة قاطعة مسافة العشرين متراً .. تتذكر
كلمات (هتشكوك Hitchcock) عن أن كل إنسان يمكن أن
يكون قاتلاً فى أية لحظة .. الفتلة لا يولدون فتلة .. الآن
هى تعرف ما ستفعله جيداً ، وسوف تقوم به دون أن
تهتز ..

الخطر كل الخطر هو ألا تتم مهمتها ..

دنت من الفتاة أكثر فنظرت لها هذه مرتبة ..

ماذا يعجبه فيها ؟ ماذا أعجبه فيها فى ذلك اليوم ؟ إن
الرجال مخلوقات بلهاء حقاً .. هذه الفتاة لها ذات ملامح
(بريجنيف) لو أن (بريجنيف) كان أحول قليلاً ..

قالت الفتاة بلغة فرنسية غاية فى السوء :

- « مساء الخير .. هل أعرفك ؟ »

قالت (سيمون) برفق وهى تتقدم أكثر :

- « ثمة عرض معين .. لكن يجب أن نبتعد عن هنا .. »

قالت الروسية وهى تطوح بلقافة تبغها :

- « أنا لا أقبل أية عروض .. لا بد من أن تتفاهمى مع

(مولانجا) أولاً .. أنت تعرفين هذه الأمور .. »

« ليس الأمر كما تظنين .. الأمر يتعلق بالكثير من
العالم .. »

بدأ الاهتمام على الفتاة - طبعاً - وبالطبع هي لا تتوقع
أى خطر من ناحية امرأة هشة مثل (سيمون) ، لذا هزت
رأسها ضاحكة وأشارت إلى ركن بعيد بين الأشجار يمكن
أن تتكلما فيه ..

تبتعدان قليلاً ، وتتفكر الروسية وتخرج لفافة تبغ أخرى ،
وتقول :

« ماذا تريدين ؟ »

فى قوة كأنها مسعورة ، وثبتت (سيمون) لتلقى بكل
ثقلها على الفتاة ، وكانت الصدمة أقوى من أن يتحملها
توازن الأخيرة برغم بدانتها .. هذه أشياء يعرفها كل
من لعب (الجيجوتسو) ، وهكذا سقطت على الأرض على
ظهرها ، ولا تدري كيف وجدت نصل السكين تحت عنقها ..
لا بد أنه آدمى شيناً لأن خيطاً داغماً كان يجرى هناك ..
تشعر به فتبكي ..

« أنت مجنونة ماذا تبتغين ؟ »

قالت (سيمون) وهي تضغط أكثر :

- « من يدعى (لوى مولتسار) .. مهندس فرنسى ..
هل تعرفينه ؟ »

- « لا .. لا .. أى .. »

النصل يتوغل أكثر ، والجنون فى وجه (سيمون) يكفى
وحده دون سكين .. تقول (سيمون) من بين أسنانها :

- « لاحظى أنك لو صرخت فلن تعرفى أبدا متى رحلت
إلى جهنم .. »

هتفت الروسية وهي تبكى وترتجف :

- « أعرف .. لكن لا علاقة لى به .. لقد كان يلعب
البلياردو ثم ينصرف .. فقط .. »

- « كاذبة .. »

- « أقسم لك .. إنه ليس من هذا الطراز من الرجال ،
وكان الآخرون يطلقون عليه (الزوج الأبدى)
ساخرين .. »

قالت (سيمون) وهي ترفع النصل قليلاً :

- « وماذا يجدى قسمك على كل حال ؟ أنتن تستعملن القسم كما اللادن .. لقد انتهت اللعبة يا صغيرة .. ليتك بقيت مع ذوبك فى (كييف) .. إن .. »

فى اللحظة التالية كنت قد انتزعتها من شعرها وألقيت بها على الأرض ، ثم ثبيت معصمها لأنتزع السكين .. تعلمت هذه الطريقة من (أشرف) صديقى فى المدرسة الإعدادية .. وقبل أن تفهم الروسية شيئاً عدت لها كي أضع السكين تحت عنقها وحاولت ان أبدو مرعباً :

- « ولا كلمة عما حدث .. ستعودين للنادى وتمارسين حيلك العلية .. إن مارأيتك لم يكن سوى حلم .. وإلا عرفت كيف أصل إليك .. هيا ! انهضى ! »

هنا شعرت بأظفار حادة تنشب فى عنقى من الخلف ..
لقد عادت د . (سيمون) تمارس ما بدأته ..

- « أنت لن تتركها تتحرر .. »

هكذا استكرت ولويت ذراعها لأسقطها على الأرض من جديد .. وصحت في (تاتيانا) :

« اهريس يا حواء .. لو كنت تكوين البيت هنا فهذه مشكلتك .. »

بدا عليها أنها لا تصدق ما يحدث ، ونهضت مطلقاً لساقيها الغلان .. لم تعد إلى التلدى وإنما تورث في الظلام ..

نهضت د . (سيمون) من الأرض بلكية .. كانت تبكى من الغيظ والقهر ، وقبل أن تتكلم أو أتكلم هوت الصفعة على خدى لتفقدنى صوابى حتى شعرت بأنها أطاررت جانب أسناتى الأيسر كله .. من عيني اتبعث لسان من البرق كما يحدث فى القصص المصورة .. وشعرت بحرق مجنون ..

« من أى بالوعة أتيت ؟ وكيف عرفت أننى هنا ؟ »

انتظرت حتى زال الصغير من أنفى .. من حسن حظها أننى لا اضرب النساء وإلا لاستمتعت بتحويلها إلى عجينة .. فقط قلت وأنا أترنح :

- « السائق كان ينتظرك خارج دارك .. دنوت منه لأثرثر معه فقال إنك طلبته لتذهبى إلى (مولانجا) .. لماذا تريدین الذهاب إلى (مولانجا) فى ساعة كهذه ؟ كان استحتاج الباقي سهلاً .. ستقومين بعمل مجنون .. وخطر لى أن أتوارى بين الأشجار وأرى ماتنوين عمله .. رأيتك تأخذين تلك الفتاة على جنب ثم تلقينها أرضاً وتضعين السكين تحت عنقها .. صارت القصة واضحة .. لا يبدو الأمر خلافاً سياسياً بين صديقتين .. »

- « السائق القنزر ! »

- « أولاً لم يقل له أحد إن الأمر سر .. ثانياً لحمدى الله أننى أنقذتك من جرم كهذا .. لن تعرفى الحقيقة أبداً فلا تقضى وقتك فى ذبح الناس .. »

- « إنها مجرد قملة قنزة .. »

- « لو قرر المرء ذبح كل القذرين لتحول عالمنا إلى سلخانة .. فى الإسلام يغدوا اتهام كهذا ظالماً ما لم يقره أربعة شهود ، والسيد المسيح يقول (من كان منكم بلا خطيئة فليترجمها بحجر) .. »

ثم أشرت لها نحو السيارة الواقفة في الظلام ، وقلت :

- « سأعود معك إلى الدار .. سأؤكد من أنك أخذت قرصًا مهندئًا .. لو شئت أن تبيت (برنادت) معك الليلة فلا أحسبها تمنع .. »

هزت رأسها ولم تقل شيئًا ، ومشيت معي إلى السيارة ..

سألتني وهي تفتح الباب :

- « هل تحسبها ستتكلم ؟ »

- « من ؟ تلك الروسية ؟ لا أظن هذا .. لقد عقد الذعر

لسانها .. لقد أخافها تهديدي .. »

وكان السائق نائمًا في سرور لا يشعر بكل العراك والمذابح التي دارت على بعد أمتار منه .. هذه هي مزية أن تكون أحرق ..

11 - نهاية سعيدة ..

بعد يومين سمعنا أخباراً جديدة ..

لقد شبَّ حريق مروع في ذلك النادي الذي أقامه (ألبرت) .. حدث هذا فجر أمس .. كان المكان خالياً .. ويبدو أن هناك من تسلس وأفرغ عدة جالونات من الكيروسين من تحت الأبواب الموصدة ، ثم طوح ببعض الكيروسين من نافذة ، وتلاها بعود ثقاب مشتعل ..

كان الحريق هائلاً كما لك أن تتوقع ، وقد التف الأهالي جميعاً حول المكان ، وقاموا بأسلوب (طابور الدلاء) الشهير محاولين إطفاء النار .. لكنهم تأخروا أكثر من اللازم ، وفي النهاية تحول المكان إلى خراب تتعق فيه اليوم ..

لم يصب (ألبرت) بأذى .. برغم أنه يسكن في غرفة خلفية مع امرأته .. لكنه بالتأكيد كان يفضل أن ينتهي أمره في الحريق ، أو - على الأقل - تحترق امرأته .. فهو من الطراز العملي الذي يؤمن أن الإنسان قابل للتعويض لكن المال لا يعوض ..

هكذا جلس أمام أطلال ناديه يولول ويلطم خديه .. وراح
يتكلم كلاماً كثيراً بلغة (البانتويد) لم نفهم منه شيئاً طبعاً ..
لكننا جميعاً فى (سافارى) شعرنا براحة .. لو كان هذا
حادثاً عرضياً ، فقد خلص البلدة من وباء اجتماعى لاشك
فيه ..

حين فتحت د . (سيمون) الباب وجدتني أنا و (برنلوت)
نقف هناك ونبتسم ..

ابتسمت بدورها وقالت فى حرج :

- « هل تدخلان ؟ »

قلت لها فى ثبات :

- « جننا نهنك على ما قمت به .. يعلم الله كيف وجدت

القوة والشجاعة لذلك ، لكنك سعيدة الحظ لأن أحداً لم
يحترق وإلا لتغير موقفنا بالكامل .. »

هتفت فى غباء :

- « عم تتحدثان ؟ »

قالت (برنات) وهى تجذبني من ذراعى :

- « ليكن .. نحن على خطأ .. خطر لنا أن ..

لا عليك .. »

عادت الطبيبة الفرنسية تصيح فى حماسة :

- « عم نتحدثان بالضبط ؟ »

قلت لها وأنا أبعد مع (برنات) :

- « لا تقلقى يا دكتورة .. اعتبرى أننا لم نقل شيئاً .. »

كنت أعرف أنها فعلتها طبعاً .. قانون الصدفة لا يعمل بهذه العشوائية المجنونة .. طبعاً هى لن تتكلم ونحن لن نتكلم .. لن يستطيع أحد إثبات التهمة عليها ، وحتى لو تذكر الساقى وجهها أو تكلمت الفتاة الروسية ، فإن هذا ليس دليلاً على أنها يمكن أن تحرق المكان ..

لا أنكر أننى لا اشعر بأية رغبة فى لومها أو اتهامها .. هذه المرة كان انتقامها موجهاً للهدف الصحيح ، ولم تتلوث يدها بدم بشرى .. وإن كانت العناية الإلهية وحدها هى من حقق ذلك ..

لا أنكر أنها شجاعة .. هذا طبعاً لو كانت قامت بالعمل وحدها ، ولم يساعدها فيه شخص ما .. وإن كنت أستبعد أنها ستجد من يقبل .. إن من يقبل ربما يتكلم فيما بعد ..

وسألت (برنادت) ونحن عائدان لدارنا :

- « أليس غريباً أنها لم تزر زوجها في المستشفى قط ؟ »

قالت :

- « لا أستغرب هذا .. كما قلت لك هي تحبه جداً .. تحبه إلى حد أنها لا تطيق رؤيته .. هذا هو ما أستطيع قوله في هذه اللحظة .. »

ثم سألتني :

- « هل رأيته اليوم ؟ »

- « يتحسن باضطراب من ناحية الجرح ، لكن حالته المعنوية صفر .. واعتقد أنه سيكرر المحاولة .. لقد أبلغتهم بهذا في الإدارة لكنهم حمقى طبعاً .. سوف يقولون فيما بعد إنهم لم يتوقعوا أنه سينزع خرطوم المحلول وينفخ فيه ،

أو يسرق سكين الطعام ويغدها فى صدره ، أو يدخر
الأقراص المهدنة ليبلغ خمسين قرصاً فى جرعة واحدة ..
سيقولون هذا فيما بعد فى أسف .. هذه هى القصة دائماً ..
الحقيقة أن الضمان الوحيد لحياته هو أن أرقد أنا تحت
فراشه لأراقبه .. تعلمت من زمن ألا أثق بأحد سواى ..
لكن هذا الحل مستحيل عملياً .. »

قالت وقد تذكرت قصة مماثلة :

- « مثل (ويلسلى) فى (كينيا) .. »

- « نعم .. لقد أذرت الجميع .. كنت أعرف ما سيحدث
لكنهم قالوا لى : نحن حذرون بما يكفى أيها الشاب .. وبعد
انتحاره قالوا : خسارة .. لقد كان جاداً ! »

كنا قد بلغنا دارنا ففتحت لها الباب ..

أعتقد أن القصة انتهت عند هذا الحد .. هناك مشكلة قاسية
تنتظر الدكتورة هى أن تعالج زوجها الذى لا أعتقد أنها
ستطلب الانفصال عنه .. طبعا لا يوجد علاج .. ستعيش أياماً
قاسية مريرة ولنسوف تحضر عملية وفاته البطيئة ساعة

بساعة .. وفي النهاية سيموت وتترك هي الوحدة عائدة
إلى وطنها ، وتمضى باقى حياتها تجتر الذكرى
جوار المدفأة ..

فى الصباح وقفت د . (سيمون) فى المطبخ تعد لنفسها
إفطاراً ..

اليوم تشعر بأنها أفضل حالاً .. ثمة جو من التسامح يخيم
على روحها .. اليوم فقط تشعر بأنها قادرة على الذهاب إلى
المستشفى ولقاء زوجها ..

إنها لم تستطع أن تغفر له عدة أشياء .. حيثيات الحكم
الصادر عليه فى وجدانها كثيرة ..

إنه تركها وراح يعبث .. إنه أصيب بالإيدز .. إنه لم
يخبرها .. إنه تخلى عنها حين حاول الانتحار .. باختصار
تصرف كأنها لم توجد فى حياته قط ..

كانت تشعر بحقد .. لكن هذا الحقد تلاشى كأنما كان فى
ذلك النادى عندما احترق .. الآن هى لا تحمل ضده شيئاً ،

وبوسعها أن تعود إليه لتخبره أنها سامحته .. سوف تبقى معه فى رحلة العلاج الطويلة .. صحيح أنها رحلة بلا جدوى نهايتها دوماً هى شاهد القبر ، لكنها لن تخبره بهذا .. ستترك له الأمل ..

انتهت من قلى البيض واللحم فقلبت محتوى المقلاة فى طبق ، وعادت إلى غرفة الطعام ..

إنها بحاجة إلى كل قواها اليوم ، وقد حان الوقت كى تأكل .. للمرة الأولى تأكل من زمن بعيد .. ربما قرون .. لكن .. هذا غريب ..

ليست شهيتها على ما يرام .. قررت أن عليها أن تقاوم .. جسدها بحاجة إليها وهى بحاجة إليه ..

غرست الشوكة فى شريحة لحم ورفعتها إلى فمها .. هنا شعرت بدهشة .. إن حلقها يؤلمها .. ولסתها كأنه محترق .. ثم ما هذا المذاق الغريب للحم ؟

نهضت إلى الحمام وأفرغت ما بفتحها فى البالوعة ، ثم وقفت أمام المرآة تتأمل وجهها التحيل الرقيق ..

فتحت فمها وأخرجت لسانها ..

ما هذا ؟

ما سر كل هذا الفطر الذى يملأ فمها ويفضى لسانها ؟

★ ★ ★

قال لها طبيب الأسنان هو يفحص فمها :

- « هذا سهل .. هذا طفيل (كائيدا) ياكثورة .. لا أستبعد أنه تسلل إلى المرىء كذلك .. إن عقار (مايكوستاتين) أو (فلوكونازول) يمكن أن يشفى هذه العدوى بسرعة هائلة .. »

قالت وهي تتنهد فى راحة :

- « حمداً لله .. حسب الأمر مقلقاً .. »

قال فى كياسة وهو يطفى المصباح المسلط إلى فمها :

- « بل هو مقلق .. إن علاجه سهل .. لكن الأهم هو سببه .. »

- « سببه هو الكائيدا .. »

- « نعم .. لكن لم ظهرت الكاتديدا ؟ لو كنت مكانك لبحثت عن سبب لتدهور المناعة .. السكرى .. عقار الكورتيزون .. وهناك إجراء سخيـف لكنى أوصى به كروتين .. كما يقول الإنجليز : لا يمكنك أن تكون حذراً أكثر مما يجب .. »

ثم أردف وهو ينزع عويناته :

- « .. اختبار لفيروس HIV .. »

★ ★ ★

قالت لها الدكتورة (هيلجا) فى عصبية :

- « أكرر أن الاختبار الخاص بفيروس HIV سلبى .. وهذا يكفى كى نقول إنك خالية منه .. »

كانت (سيمون) جالسة على طرف المقعد ، وقد تشابكت يداها فى صيغة توسل .. وقالت متوترة :

- « إن الموضوع ليس هيناً بالنسبة لى .. زوجى مصاب بالفيروس ، وأنا أصاب بهذا الفطر اللعين .. أليس الأمر مريباً ؟ أعتقد أننى أصبت بالعدوى منه .. »

ثم نظرت لعين المرأة الشمطاء وقالت :

- « هل من سبيل للتأكد ؟ »

قالت (هيلجا) وهى تتزع عويناتها :

- « يمكننا أن نجرى بحثاً عن الحمض النووى للفيروس
باسلوب (تفاعل سلسلة البوليمريز PCR) .. يمكن كذلك
أن نجرى عدأ لخلايا CD4 .. لكنى أؤكد لك يا صغيرة أنك
تضيعين وقتك ومالك .. »

- « أريد أن أعرف .. أرجوك .. »

ضغطت (هيلجا) زر الجرس ، وطلبت من يأتى ليأخذ
عينة أخرى من دم د . (سيمون) .. لحسن الحظ لم أكن
فى المختبر وقتها .. وظهرت الممرضة حاملة ما يلزم لأخذ
عينة ..

- « ستعرفين النتيجة خلال ثلاثة أيام .. »

★ ★ ★

.....

★ ★ ★

بعد ثلاثة أيام

أمسكت (هيلجا) بالأوراق .. وللمرة الأولى بدا على وجهها قلق عارم .. هذه المرة عرفت (سيمون) النتيجة من قبل أن تسأل .. يعرف المتهم في جريمة قتل القرار حينما يعود المحلفون للقاعة ولا ينظرون إليه .. إنه الإعدام إذن ..

- « للأسف أنت في مرحلة متقدمة من المرض .. لم تصل لدرجة (الإيدز) بعد .. لكنك تمرين بما كانوا يسمونه قديماً : المركب المتعلق بالإيدز ARC .. حيث يعاني المريض العدوى الانتهازية من دون أن يتدهور عدد خلايا CD4 كثيراً .. »

لم تستطع البقاء على قدميها وهي تتحسس ركبتيها :

- « لكن .. التحليل السابق كان سلبياً .. أنت قلت ذلك .. إذن لم تكن الأجسام المضادة قد ظهرت بعد ؟ »

مطت (هيلجا) شفتها السفلى المبرقشة ، وقالت في كياسة :

- « لا .. ليس الأمر كذلك .. إن مرحلتك متقدمة كما قلت لك ، ومعنى هذا أنك مصابة بالفيروس من زمن .. لقد كان الفيروس فى دمك ، لكن اختبار الأجسام المضادة كان سلبياً .. كان خطأ .. ولذلك أسباب عدة .. منها أن تكونى مصابة بالمalaria أو بسرطان لمفاوى .. ومنها أن تكونى فى مرحلة متقدمة جداً أو متأخرة جداً من المرض .. ومنها أن تكونى حملت مراراً من قبل .. كل هذا يعطى نتيجة سلبية زائفة .. »

إن (سيمون) تعرف أنها غير مصابة بالمalaria ولا سرطان اللmf .. لكنها حملت كثيراً من قبل ولم تظهر بطفل .. هذا يفسر النتيجة الزائفة التى أسعدتها بضعة أيام .. بصوت هامس قالت وهى تبحث عن منديل تمسح به عبراتها :

- « لقد أصابنى بالعدوى !! كنت أتوقع هذا .. »

قالت (هيلجا) وهى تتحاشى نظراتها :

- « ليس الأمر بهذه السهولة .. لقد رأيت أبحاث زوجك

اليوم .. مستوى الفيروس لديه أقل منك .. خلايا CD4 أعلى منك .. باختصار هو فى بداية المرض .. بينما أنت تقتربين من نهايته .. حتى لو أصابك بالعدوى فما كنت تبلغين هذه الصورة بهذه السرعة .. »

اتسعت عيناها رعباً ونظرت إلى الشمطاء الذى بدا كأنه وجه صنم وثنى يطلب القرابين من قلوب الأطفال النابضة .. وتساءلت فى رعب :

- « ماذا تريدان قوله ؟ »

- « زوجك لم ينقل لك المرض .. »

ونفضت خارجة من مكتبها ذى الجدران الزجاجية وهى تستكمل جملتها :

- « أنت من نقل المرض لزوجك !! »

★ ★ ★

الآن يمكنها أن تتذكر ..

هل كان هذا من أربعة أعوام ؟ خمسة ؟

الدم ينزف منها ويغطي المحفة .. إنهم يصرخون
ويركضون ..

الإجهاض يتكرر .. هذه المرة توجد مشيمة وقد انفصلت
قبل الألوان الدم يسيل أنهاراً ..

قسم أمراض النساء ..

الطبيبة الصينية (ماي فاي لين) بلغتها العجبية تقيس
لها ضغط الدم ، وتصرخ في الممرضات :

- « صدمة .. هذا صدمة شديدة .. بلارما .. هل
دم ؟ دم ؟ »

الآن هي رايدة على منضدة الجراحة .. تشعر بالعرق البارد
يحتشد على جبهتها .. روحها تفوس من حين لآخر داخل
المنضدة فتنتفض محاولة أن تعيدها إلى السطح ..

الطبيبة الصينية تجلس بين ساقها المتباعدين ، وتبدأ
العمل .. بينما طبيب التخدير يولج قناة وريدية في كلا
ذراعيها .. ويصرخ في غلظة :

- « أين هذا الدم ؟ »

يأتى الكيس الأحمر القانى الملىء بالحياة إلى درجة الانفجار .. يعنقه الطبيب ويبدأ الدم ينساب ليدخل إلى عروقها .. هنا فقط يسأل الطبيب الممرضة التى جلبت الدم :

- « هل تأكدت من الفصيلة وفحوص الفيروسات ؟ »

- « إنه الوحيد المتاح .. ولم يتسع الوقت .. »

الآن كان يفرغ محقن (البنتوئال) فى القناة الوريدية فى الذراع الآخر ، وقد انزلت إلى عالم اللاوعى قبل أن تسمع باقى ما قالته الممرضة ..

وحين أفاق من السبات كانت قد نسيت كل شىء ولم تعد إلا حيرة الطفل الذى فقدته .. والذى سيكون الأخير على الأرجح ..

الآن تعرف ما قالته الممرضة ..

تعرف لماذا لم ينزع الطبيب الدم .. لأن الخطر القريب كان أهم من الخطر البعيد .. لو لم تتلقى دماً لماتت أمام عينيه .. بينما يوجد احتمال لا بأس به أن يكون هذا الكيس نظيفاً كدماء طفل .. طفل أمه سليمة طبعاً ..

الآن فقط تفهم كل شيء ..

كان زوجها بريئاً كما قالت الروسية .. وكان الساقى
(ألبرت) يستغل سذاجتها ليظفر ببعض المال ..

كان زوجها يتردد على ذلك النادى بدافع الملل .. لكنه لم
يفعل شيئاً إلا لعب البلياردو ..

ثم بدأ يدرك حقيقة أنه مريض .. بدأ يدرك أنه مصاب
بذلك الفيروس اللعين ..

من أين جاء ؟ هو يعرف أنه لم يقترب إثمًا .. لقد جاء
الداء من زوجته طبعًا ..

هذه المرة لم يشك فيها ، وإنما كان يعرف أن إصابة طبيب
بالممرض خطر مهنى قائم .. وهو يعرف أنه مريض بلا علاج ،
ومن الخير لها ألا تعرف الحقيقة .. لقد دارى السر الرهيب
عنها وراح يزرع تحت أطنان من الهموم والتوجس ..

فى النهاية قرر أن يتخلص من حياته .. لأنه لا يريد أن
يراهم يموت أمامه .. تصرف طفولى أنانى لكن منذ متى لم
يكن (لوى) طفلاً أنانياً ؟

أما هي فكانت تحمل المرض لكنها لم تصب بآية أعراض ..
 لم تمر بالمتلازمة القهقرية الحادة .. أو مرت بها بشكل
 بسيط جداً من أربعة أعوام .. لعلها حسبت أنها أصيبت
 بنزلة برد ..

عاشت تمارس حياتها الطبيعية بينما الفيروس يمرح فى
 دمها .. ينتهم خلايا CD4 بلا تحفظ ..
 حتى جاءت لحظة الحقيقة ..

★ ★ ★

فتح الزوج عينيه فوجدها تجلس جواره .. ورفع عينه
 أكثر فوجدنى و(برنات) .. لقد أخبرتنا بكل شيء ..

قالت له وهى تضع أنامله على شفتيها :

- « الآن أعرف كل شيء .. أنا من سبب هذه المأساة
 ولا أعرف كيف أعذر .. »

قال فى إنهاك وهو يمرر يده عبر خصلات شعرها
 القصير الأسود :

- « لم يكن ذنبك ولا ذنبي .. لكني لم أتحمّل فكرة
أن تعرضني قبلي وأن يأتي موعدك قبلي .. فكرت في
الهرب ولم أفكر في مشاعرك حين تجدين جثتي في
المغطس .. »

- « طفل أناني .. كما كنت دوماً .. »

ثم رفعت عينيها نحونا وقالت :

- « أعرف أن مرضنا عسير وبلا شفاء تقريئاً .. لكننا
سنصمد معاً .. وفي النهاية سننتصر أو نذهب لذات القبر
معاً .. »

قلت لها وأنا أحاول ألا يتهدج صوتي :

- « إن العلم يشب وثبات هائلة يا (سيمون) .. ربما خلال
عام أو اثنين يظهر علاج جديد أكثر فعالية .. »

وقالت (برنات) التي بدأت الدموع تسيل فعلاً من تحت
عويناتها :

- « لم يبلغ أحكما مرحلة (الإيدز) بعد .. معنى هذا أن

هناك أملاً ، وأن أمامكما بعض الوقت .. ربما خمسة أعوام أخرى .. فى هذه الأعوام قد يحدث الكثير .. إن هؤلاء الساهرين فى معهد (باستير) وكل المختبرات العملاقة فى أمريكا لن يتوقفوا حتى يصير الإيدز مثل التيفود والدرن قضية منتهية .. »

قلت لـ (سيمون) متعمداً الضغط على كلماتى لأؤكد أنها لم تصر لعنة تثير ذعرنا :

- « إن بيتنا مفتوح لك فى أى وقت .. لو أردت قضاء الليلة عندنا فالدار دارك .. »

ثم إننى جذبت (برنات) من طرف خفى كى تغادر الغرفة ..

لا مكان لنا هنا الآن ..

سيبقى اللغز يقبع فى الظلام ..

بين أحراش إفريقيا وفى أزقة (سان فرانسيسكو) وفى حانة فى (هونج كونج) وفى ثلاجة دم فى (موسكو) ..

متى بدأ ؟ من أين جاء ؟ وكيف ينتهى ؟
لا أحد يعرف .. ولكم وددت لو أجبت على هذه الأسئلة ..
لكن هذا للأسف الشديد خارج نطاق عملنا هنا فى
(سافارى) ..

د . علاء عبد العظيم

(أنجاوانديرى)

تمت بحمد الله

سافاري

مغامرات طبيب شاب يجاهد

لكن يظل حياً ولكن يظل طبيب

روايات
مصرية
الحبيب

H.I.V

قالوا إن الفيروس يختلف عن المرض .. المرض الذي
تدهور فيه المناعة إلى أقصى حد ، ويصل المريض إلى
مرحلة الإصابة بالدرن لو قرأ اسمه مكتوباً - لو كان شيء
كهذا ممكناً - وولدت لفظة جديدة تصف المرض ،
وسرعان ما صارت على كل لسان وفي كل جريدة .. لقد
ولد تعبير (متلازمة فقدان المناعة المكتسبة) .. أخذوا
الحروف الأولى من العبارة فولدت اللفظة المرهوبة ...
الإيدز ...



د. أحمد خالد توفيق



الثمن في مصر ٢٥٠
ومبايعاته بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم

العدد القادم
توركانا

